

5 آلاف
جولة تراقب العقار

الرياض - واس

نفذت فرق الإشراف والرقابة الشمولية التابعة للتنظيم العقاري في وزارة الإسكان، أكثر من خمسة آلاف زيارة ميدانية خلال أكتوبر 2020، على عدد من المنشآت العقارية، بهدف تعزيز الجانب التوعوي لدى المنشآت، ورصد المخالفات، والاستجابة للبلاغات المقدَّمة. وتلقَّت فرق الرقابة خلال الشهر الجاري نحو 400 بلاغ عن مخالفات في منشآت للوساطة العقارية، تركزت حول تجاوز عمولة السعي، والحصول على أجرة سعي جديدة عند تجديد العقد، وتسجيل عقود خارج شبكة إيجار.

وتأتي الجولات تعزيزًا للتوعية، والتأكد من الالتزام بالأنظمة واللوائح لحماية كافة الأطراف، بمَن فيهم 16 ألف وسيط عقاري معتمد، وإيجاد قطاع إيجاري منظَّم ومستدام.

النمور.. أكلوهم
في لقمتين

كسر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عقدة عدم الانتصار على الأهلي في الدوري، التي استمرت ثمانية أعوام، بفوزه عليه بهدفين نظيفين سجلهما البرازيلي رومارينيو والرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعبا الفريق، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، رودريجيز يحتفل بهدفه الثاني الذي سجله في مرمى الأهلي خلال اللقاء تصوير: وهبان خبتي

11 10 9 8

6

الهلال
ينتفض بـ «الأسد»

7

أبها
يقتنص الاتفاق



مارتينيز وبيتروس
يتجاوزان فحص كورونا

الرياض - الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الفحوصات التي خضع لها لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم، أظهرت سلامة الأرجنتيني بيبي مارتينيز، والبرازيلي بيتروس أراوخو، لاعبَي الفريق، من الإصابة بفيروس كورونا المستجد. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن عيِّنة الفحص التي سُحبت من علي لاجامي، لاعب النصر، أثبتت شفاءه وتجاوزه الإصابة بالفيروس، حيث عاد للانضمام إلى الفريق.

5

14

ماجد
يقفز حواجز الفروسية

الرياض . سلطان العتيبي

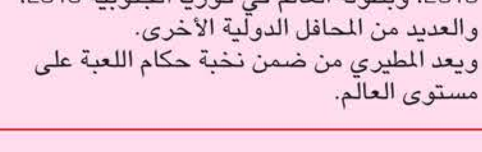
كشف لـ "الرياضية" ماجد عبد الله، أسطورة كرة القدم السعودية، عن أنه يعشق الفروسية، ويمارس رياضة قفز الحواجز، خلال حضوره أمس، ختام بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية للفروسية في مركز العيد.

وبيَّن قائد فريق النصر والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا، أنه يعشق الفروسية منذ الصغر، حيث كان يحضر سباقات السرعة، ولا يزال يتذكر الجواد العاصي، والفرس رابحة.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الأحد 15 ربيع الأول 1442هـ
01.11.2020 العدد 12086



المطيري يقود الدورة الأولمبية

الرياض . الرياضية

اختار الاتحاد الدولي للرماية "ISSF" السعودي إبراهيم المطيري، الحكم الدولي، كأول حكم رماية سعودي يقود تحكيم وإدارة منافسات رماية الأطباق في دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2021.
وشارك المطيري في إدارة وتحكيم مسابقات الرماية في دورة الألعاب الآسيوية جاكرتا 2018، وبطولة العالم في كوريا الجنوبية 2018، والعديد من المحافل الدولية الأخرى.
ويعد المطيري من ضمن نخبة حكام اللعبة على مستوى العالم.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الكلام هواية

قبل سنوات استضافني أحد الأصدقاء على وجبة غداء، وكان قد دعا أحد أقاربه الذي لم يتوقف عن الكلام، تكلم عن السياسة بكل انفعال وغضب، وعلى تصرفات بعض مشاهير السياسة وطرح بدائل لتصرفاتهم، ثم شرح الأسباب التي لن يحقق فيها أي منتخب عربي كأس العالم، وما الذي تستطيع أن تفعله صناعة السيارات الصينية لكي تلحق باليابانية والكورية، ثم أعطى بعض الأفكار التجارية التي ستحقق الأرباح لكل من يلتقطها، ثم تحدث عن الأغنية وكل السرقات الفنية التي مارسها الملحنون، ثم وصف الخلطة السحرية لوجبة كنتاكي وإنه على استعداد لتجربتها أمامنا، بعد وجبة الغداء.

وبعد أن غادر اعتذر صاحبي من كثرة كلام صاحبه، وإنه رجل على "قد حاله"، ودائماً يمر في ظروف مادية صعبة، حيث لا عمل ثابتًا ولا مهنة واضحة، ولا هواية سوى الكلام.

اليوم نسيت وجه الرجل الذي هوايته الكلام، لكنني لم أنس وصف صاحبي "هوايته الكلام"، ورغم عطفي على صاحب الهواية إلا أنني وجدت أنني في عدة حالات أحوج بهذا العطف، ففي أوقات متفرقة، لاحظت أنني أنتقد من يتصرف بشكل لا يعجبني – في غيابه طبعاً –، أصف خطأه وأقول ما كان عليه أن يفعله، كما أنني قبضت على نفسي عدة مرات وأنا أتحدث بكل ثقة عن أفكاري التي ستصلح العالم إن تم تطبيقها، لكن العالم غافل عنها وهذا من سوء حظه، واعتدت بعد كل مدة من هذا السلوك أن توضح لي الأيام بكل صراحتها مجموع أخطائي أو تبعاتها، فتتكشف لي سوء قراراتي وحماقاتها، وأبدو مثل ريشة تتلاعب بها الرياح، ثم أضعف وأنزوي، وتصبح أمنيتي.. أنا الذي قدمت نظرياتي للعالم وانتقدت من لا تعجبني تصرفاته، تصبح أمنيتي مجرد أن أنعم ببعض الهدوء والسلام، بعيداً عن كل عنترياتي التي أعاهد نفسي ألا أكررها، ثم إذا ما تجاوزت الموجة، وجلست على شاطئ الراحة، نسيت ما كنت فيه من ضعف وعدت للمسلك القديم، أنا أيضاً وبطريقة ما، صغرت أو كبرت، أمارس في غفلة من أولوياتي ومسؤولياتي هواية الكلام.

اليوم أستطيع القول بإن معظم الذين يشعرون بمتع الحياة ويرون خيراتها، هم أولئك الذين اهتموا بأنفسهم ومن تطوير قدراتهم، وفتحوا أعينهم على كل الأشياء التي يستطيعون إنجازها، ولا وقت لديهم للانشغال بغيرهم وما يفعلونه، ويقدرون ما بأيديهم حق التقدير.

4 أبطال يتصدرون السهام

التويجري يتوج أصحاب المراكز الـ 3 الأولى

بطولة المنطقة الغربية والجنوبية

الفئة	المكان	المشاركون
من 10 إلى 16 عامًا	ميدان السهام «جدة»	21 راميًا

الرياض . حسام النصر

توج بكر التويجري، الأمين العام للاتحاد السعودي للسهام، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، في بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للفئات السنية في محافظة جدة.
وشهدت البطولة مشاركة 21 راميًا تنافسوا في أربع مسابقات "10م، 18م، 25م، 30م".
ونال ذهبية منافسات 10م الرامي جمال التتر، بعد فوزه على فراس الكحلاني، الذي حلَّ في المركز الثاني، فيما ذهبت البرونزية لفارس التتر، فيما جاء عدي المالكي أولاً في منافسات 18م، وحلَّ ثانيًا أحمد فؤاد ثم مروان فادي.
وفي منافسات 25م، حقق يزن حسن المركز الأول، ومحمد البحيري المركز الثاني، وجاء في المركز الثالث سلمان صالح، وفي آخر منافسات البطولة في مسابقة مسافة 30م، انتزع الرامي أحمد باناجة الميدالية الذهبية، فيما نال الميدالية الفضية الرامي عبد الرحمن الجهني.



صورة التقطت أمس الأول للرماة السعوديين أثناء مشاركتهم في منافسات بطولة المنطقة الغربية والجنوبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

اتحاد التجديف يجهز لاعبي جدة



صورة التقطت أمس لمحمد حضراوي رئيس الاتحاد السعودي للتجديف مع سلطان الشالي لاعب النخبة يشرفان على تدريبات أحد المتسابقين (المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

الرياض . حسام النصر

دشن الاتحاد السعودي للتجديف، أمس، المسابقة التحضيرية لبطولة السعودية للتجديف داخل الصالات، في الصالة المغلقة في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.
وتتضمن المسابقة أسبوعًا كاملاً من التدريب التنموي، الذي ينتهي بسباق لإعداد لاعبين مختارين من مجتمع اللياقة البدنية السعودي من الجنسين ومن مختلف الأعمار لبطولة السعودية للتجديف داخل الصالات في ديسمبر المقبل. ويُشرف على المسابقة مدربان بريطانيان ومدربتان سعوديتان سيدربون المشاركين خطوة بخطوة، للوصول إلى أهدافهم.

تسعة عناصر جديدة تدعم شرورة

أبها . حسن ذيبان

وقّع شيبان بن إسحاق، رئيس نادي شرورة، مع عدد من اللاعبين الجدد، من أجل تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الدرجة الثالثة.وتعاقدت إدارة شرورة مع تسعة لاعبين جدد، وهم مشعل الصبحي وريان الجفري، حارسي مرمى، ومشاري الخبيري وسمير عثمان ونواف اللهيبي، مدافعين، ، وزياد الزهراني، وأحمد منصور، لاعبي وسط، وسامي الزهراني، ولؤي الشريف، مهاجمين.

محلي | عربي | **عالمي**

يوليان.. والتحدي الجديد

الرياض . مازن العسرج

يسجل الألماني الشاب يوليان ناجلزمان، مدرب فريق لايبزيج الألماني، حضورًا مميزاً مع فريقه في الدوري الألماني لكرة القدم، حيث يقود فريقه نحو منافسة فريقي بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند على صدارة الدوري. ويعد الشاب ناجلزمان من أصغر المدربين الألمان، كما أنه ذو تجربة ليست بالطويلة في الملاعب الأوروبية، حيث يبلغ من العمر 33 عامًا.وبدأ يوليان مسيرته التدريبية عام 2012، حينما درب فريق هوفنهايم، لينجح في تحقيق لقب دوري "تحت 19 عامًا" في الموسم الذي يليه، قبل أن تسند له مهمة تدريب لايبزيج الألماني في الموسم الماضي.

2012 بدأ مسيرته التدريبية
2013 حقق دوري "تحت 19" مع هوفنهايم
2016 درب فريق هوفنهايم الأول
2019 تولى مهمة تدريب لايبزيج

يوليان ناجلزمان
مدرب فريق لايبزيج الألماني

الخليج يعتلي دوري الشباب

الرياض . حسام النصر

تصدر فريق الخليج لكرة القدم "درجة الشباب" دوري الدرجة الأولى تحت 19 عامًا، بعد ختام الجولة السادسة، عقب فوزه على ضيفه التهامي بهدفين دون مقابل.
وسجل هدفي الخليج محمد العبد اللّه وعبد اللّه المطرود، ليرفع رصيده إلى 13 نقطة.
وشهدت الجولة لعب سبع مباريات، إذ تمكن القيصومة من الفوز على جدة بهدفين دون مقابل، فيما تعادل العربي مع الصقور "2ـ2"، وخسر عرعر من الأنصار "1ـ2"، والتسامح من العروبة "0ـ2"، فيما انتهى لقاء الرياض والشهيد بالتعادل الإيجابي "2ـ2".



صورة التقطت أمس من مباراة الخليج والتهامي التي انتهت بفوز الأول بهدفين دون مقابل في دوري الدرجة الأولى تحت 19 عامًا (المركز الإعلامي ـ الخليج)

عكاظ يكتسح الريشة

بطولة السعودية للريشة الطائرة

المستضيف	المدينة
نادي عكاظ	الطائف

المدة	الأندية	المراكز
3 أيام	9	2

الرس . فهد البطاح

سيطر لاعبو فريق عكاظ لدرجة الناشئين في لعبة الريشة الطائرة، على المراكز الثلاثة الأولى في بطولة السعودية للريشة الطائرة.
وانتزع يزن الصائغ المركز الأول في البطولة، فيما حلَّ ضياء شعيب في المركز الثاني، وحقق عزام باشهاب المركز الثالث.وشهدت البطولة مشاركة تسعة أندية ومركزين للتدريب .وتوج عبد اللّه الزايدي، مدير مكتب وزارة الرياضة في محافظة الطائف، نادي عكاظ بطلاً للبطولة.

صورة التقطت أمس من تتويج نادي الرياض بلقب الكراسي المتحركة في البطولة (المركز الإعلامي ـ البارالمبية)

الرياض ومكة يتزعمان البارالمبية

الرياض . الرياضية

حقق نادي الرياض بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة على الكراسي المتحركة، على صالة اللجنة البارالمبية السعودية في الرياض. وتوج رشيد البداح، المدير الإداري للجنة البارالمبية، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى. وانتزع نادي مكة المكرمة بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة من الجلوس، بعد فوزه على نادي جدة بنتيجة "2ـ0". وتوج بندر المغيصيب، نائب رئيس اللجنة الفنية والمشرف العام على البطولة، نادي مكة المكرمة بكأس البطولة والميداليات الذهبية.

شاموسكا يمنح الفيصلاويين إجازة

المجمعة . محمد السناني

منح البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لاعبيه إجازة عن تدريبات اليوم، وذلك بعد الفوز على الوحدة، أمس الأول، في مكة بهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي أطلق عليها وزير الرياضة مسمى "جولة رئاسة العشرين".

من جهة أخرى، استقبل عبد اللّه بن محمد الضاوي، نائب رئيس مجلس إدارة الفيصلي، سعود العويس، عضو شرف نادي النصر، والدكتور إبراهيم العثمان، والدكتور أحمد العيد، وأحمد المحيميد، المحامي والمستشار القانوني، في مقر النادي أمس.



التأهيل يعطل عودة الكويكبي والنجراني

الجهاز الطبي الاتفاقي يضع خطة بديلة في حال عدم الجاهزية

الدمام . خالد الشايع

يحاول الجهاز الطبي في نادي الاتفاق المستمرة، تجهيز ماجد النجراني ومحمد الكويكبي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، لمواجهة الهلال، الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي أطلق عليها وزير الرياضة مسمى جولة "لنلهم العالم بقمتنا".

وكشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في إدارة الاتفاق عن أن النجراني والكويكبي سينهيان هذا الأسبوع برنامجيهما التأهيلي بعد محاولات لإنهاء العلاج في وقت مبكر.

ويعاني الكويكبي من إصابة تعرض لها في عضلة السمانة، قبل انطلاقة الدوري وغاب عن المباريات الثلاث لفريقه حتى الآن، فيما يعاني النجراني منذ أكثر من شهرين من إصابة في عضلة الفخذ، ويحتاج لفترة علاج إضافية.

وفي حال عدم مقدرتهم على لعب مواجهة الهلال سيتم تجهيزهم لأولى مباريات الفريق عقب العودة من التوقف أمام الفتح في 24 نوفمبر المقبل، ضمن مباريات "جولة قمة الرياض" الجولة الخامسة من الدوري.

إصابات الاتفاق

	ماجد النجراني	محمد الكويكبي
	عضلة الفخذ	عضلة السمانة
فترة العلاج	النجراني 3 أشهر	الكويكبي 4 أسابيع

موعد العودة: 24 نوفمبر أمام الفتح

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عاما يحتفلون بأحد الأهداف في شباك البحرين في المواجهة التجريبية التي جرت أمس (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر يهزم البحرين بـ 8

الرياض . مازن العسرج

تغلب المنتخب السعودي تحت 16 عامًا لكرة القدم على ضيفه منتخب البحرين بنتيجة 8ـ0، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب نادي القادسية، في ختام المعسكر الإعدادي في مدينة الدمام، والذي جاء ضمن إطار البرنامج الإعدادي لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين.

وجاءت أهداف "الأخضر" عن طريق اللاعبين عبد العزيز العليوة "19، 30"، وصالح برناوي "28"، وعلي عبد الرؤوف "45"، وماجد الخليفة "53، 58"، ووليد عياش "65" ونواف الغليميش "78". ودخل عبد الوهاب الحربي، المدير الفني، اللقاء بقائمة مكونة من: مهند اليحيى في حراسة المرمى، وصالح برناوي، وسعود التمبكتي، وعبد المجيد العنزي، ووليد عياش، وصهيب الزيد، وفيصل العبد الواحد، وعبد اللّه الزيد، وخالد مجرشي، وعبد العزيز العليوة، ومهند براح. يُذكر أن المنتخب السعودي يأتي في المجموعة "الرابعة" ضمن بطولة كأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين والمؤهلة لكأس العالم تحت 17 عامًا 2021 في البيرو، وإلى جواره منتخبات اليابان، وإندونيسيا، والصين.

القادسية يستعد

الدمام- الرياضية

يعاود فريق القادسية الاول لكرة القدم تدريباته اليوم، استعدادًا لمواجهة النصر في الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي أطلق عليها وزير الرياضة مسمى "جولة لنلهم العالم بقمتنا". وكان يوسف المناعي مدرب الفريق منح لاعبيه راحة من التدريبات لمدة يومين، بعد الفوز الذي حققه الفريق على التعاون أمس الأول بهدف وحيد، حيث يستعد الفريق الشرقاوي لمواجهة النصر ومحاولة تحقيق الفوز، في الوقت الذي ينتظر فيه انضمام أحمد الفريدي الوافد الجديد للنادي.

عارض صحي يمنع كارتيرون

بريدة . عبد الله العبيد

تعرض الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لعارض صحي أجبره على الغياب عن التدريبات الجماعية لفريقه، أمس، مواصلًا ابتعاده عن الفريق الأول لمدة ثلاثة أيام متتالية بسبب العارض الصحي. وقاد السعودي عبد اللّه عسيري المران، أمس، حسب توجيهات وتوصيات الفرنسي كارتيرون.وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أنه من المتوقع وبنسبة كبيرة غياب الفرنسي كارتيرون عن كرسي التدريب في مواجهة الاتحاد القادمة، الخميس المقبل، في جدة ضمن مواجهات جولة "لنلهم العالم بقمتنا" الجولة الخامسة من الدوري.

طلال الحمود
@talalhomoud

بيعوا سان جيرمان

مع عودة قضية الرسوم المسيئة إلى الواجهة مجدداً، عادت الحكومة القطرية لممارسة ازدواجيتها العبثية من خلال دعم الظالم والمظلوم في الوقت نفسه، وسط حملات تهكم وتعجب في وسائل التواصل الاجتماعي من هذه المزايدات الإعلامية التي مازالت تراهن على تأثير الغوغاء في الشارع العربي.

ومع انطلاق حملات شعبية في كثير من الدول لمقاطعة المنتجات الفرنسية احتجاجاً على الإساءة للرسول والدين الإسلامي، أظهرت قطر رأسها مجدداً بالترويج للحملة ودعوة المسلمين إلى إضعاف الاقتصاد الفرنسي للضغط على الرئيس إيمانويل ماكرون، وفي المقابل لم تحرك الدوحة ساكناً على الأرض من خلال مواصلة الدعم غير المحدود بتحويل مليارات الدولارات إلى الخزانة الفرنسية، من أجل تمويل العقود الضخمة وشراء الاستثمارات.

عندما تدعو قطر ومنصاتها الإعلامية إلى مقاطعة المنتجات الفرنسية، تقوم في المقابل بالعمل على تنفيذ اتفاقيات تجعلها دولة فرانكفونية، وتبرم عقوداً يتولى بموجبها الأمن الفرنسي تأمين كأس العالم 2022، فضلاً عن عقود تخص الجامعات والقطاع الصحي والتبادل التجاري، يمكنها تأمين مبالغ كبيرة للخزانة الفرنسية وتوفير آلاف الوظائف للعاطلين عن العمل.

وحين تدعم قطر حملة مقاطعة المنتجات الفرنسية بسبب الإساءة للرسول، تقوم الحكومة بمنح عشرات التصاريح لافتتاح جامعات ومعاهد لتدريس الثقافة الفرنسية الرافضة للإسلام على أراضيها، وتستقدم مئات المعلمين وأساتذة الجامعات لتعليم مواطنيها ما تعتبره مسيئاً ويستحق الدعوة إلى المقاطعة.

في باريس يتضح أن قطر تحتل مكانة بين أكبر خمس دول تمتلك استثمارات في فرنسا، بدءاً من قطاع الطاقة إلى العقارات والاتصالات وانتهاءً بالاستثمار الرياضي والخدمات المالية، وهذه الاستثمارات تقدر بنحو 30 مليار يورو وتوفر نحو 65 ألف فرصة عمل في سوق العمل الفرنسية، ما يجعل تدخل الحكومة القطرية في حملة المقاطعة بمثابة عقاب شديد لماكرون ومساندة كبرى لموقف رجب طيب أردوغان الذي يحتاج إلى دعم خزانته الخاوية ببعض ما يصرف على نادي باريس سان جيرمان.

ما زالت حكومة قطر تتبع ما يقوله مستشارها "المثقف العربي" الذي يعرف كل شيء بدرجة تفوق أصحاب الشأن أنفسهم، وما زالت تراهن على إحصائيات يعود بعضها إلى السبعينيات، تظهر أن العالم العربي غارق في الأمية والفقر والمرض، ما يسهل مهمة استغفاله واستخدامه كلعبة يمكن توجيهها بحسب الرغبة.. وتبقى الحقيقية أن قطر لا تقدم خيراً في مزايداتها على القضايا المهمة، لا في تحرير فلسطين ولا في خدمة الإسلام، لأنها تبحث عن دور لا يتوفر إلا في وسط الصراعات.

الصفاق يبعد فوزير عن الرائد

محمد **فوزير**

مدة الغياب	نوع الاصابة	يخضع	هاسي
3 اسابيع	الصفاق	الى برنامج تاهيلي	يطلب سرعة تجهيزة

بريدة - نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد فوزير، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، تعرَّض إلى إصابة الصفاق، ما سيُبعده عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب، سيخضع لبرنامج تأهيلي مكثف، إذ يفضِّل البلجيكي هاسي، مدرب الفريق، عودته في أسرع وقت ممكن للاستفادة من خدماته.

من جهة أخرى، التحق عبد الفتاح آدم، المهاجم، بالتدريبات الجماعية، أمس، استعدادًا للمشاركة مع فريقه ابتداءً من الجولة الدورية المقبلة.

وكان آدم انضم إلى الرائد لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة قادمًا من النصر في الساعات الأخيرة من الـ "ميركاتو" السعودي الصيفي.


صورة التقطت لجلال الداودي ودجوم وميليتش ثلاثي فريق الرائد في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الرائد)

بعد 100 يوم.. الفتح يعود

الأحساء . عادل الدحيلان

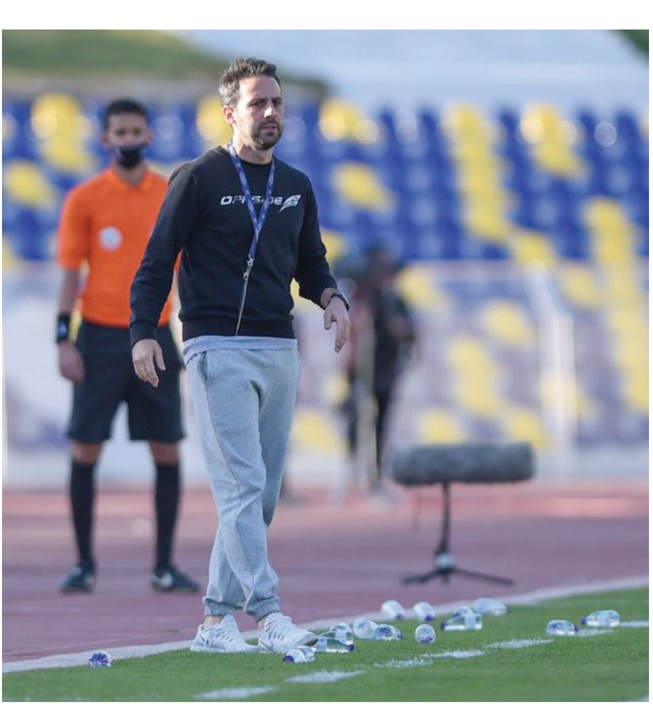
أنهت إدارة نادي الفتح أعمال المرحلة الأخيرة من صيانة ملعب كرة القدم، بزراعة أرضيته، تمهيدًا لبداية تدريبات فريقها الأول لكرة القدم، اليوم، استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجاري.

واستمرت أعمال صيانة النادي أكثر من 100 يوم، وكان الفريق يتدرب على رديف ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية، منذ بدء الإصلاح في النادي. ويخضع الأخير، للمرة الأولى، إلى إعادة زراعة، ويقع في المبرز، فيما تقع المدينة الرياضية التي تحتضن مباريات الفتح الرسمية في الهفوف.

ويحتل الفتح صدارة الدوري متساويًا بالنقاط مع الهلال برصيد 7 نقاط، وذلك من خلال الفوز على النصر في افتتاح الدوري والتعادل أمام الاتحاد والانتصار على العين 4ـ2 أمس في جولة رئاسة العشرين.

ملعب الفتح:

- المرحلة الأخيرة انتهت
- تمت زراعة الأرضية
- استمرت الصيانة 100 يوم
- يعود الفريق اليوم للتدرب على ملعبه


صورة التقطت أمس الأول للبجليكي فيريرا مدرب الفتح في مواجهة الفريق أمام العين التي كسبها 4ـ2 (المركز الإعلامي ـ الفتح)



أجيد جميع مراكز الهجوم | **الأجانب الـ 7** تجربة مميزة | **طموحي** قائمة الأخضر | **لا أخشى** دكة الاحتياط



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الالتزام بالإجراءات الاحترازية

عاني الهلاليون من فيروس كورونا خلال منافسات دوري أبطال آسيا قبل أكثر من شهر، وتسبب ذلك في مغادرة الهلال لبطولة يحمل لقبها وكان قريباً من تكرار المنجز..

ـ عاد الهلال للمنافسات المحلية التي بدأت بإعلان الإجراءات الاحترازية التي يجب الالتزام بها من كافة الفرق والمشاركين في المنافسات من حكام ومنظمين..

ـ أعلنت الجهات الرياضية "الرسمية" كوزارة الرياضة ورابطة دوري المحترفين واتحاد كرة القدم "بروتوكولاً" يجب التقيد به وتنفيذه بدقة، لضمان حماية الجميع من خطورة فيروس كورونا..

ـ كتبت في هذه المساحة وتحدثت في برنامج "الديوانية" عن ضرورة "إعلان" العقوبات المرتبطة بعدم الالتزام "الدقيق" بالبروتوكول التي تم الإعلان عنها..

ـ إذا كان هناك من لا يتقيد بالإجراءات الاحترازية ولا يهتم "بصحته الشخصية" فيجب حماية "الآخرين" من هذه النوعية "غير المدركة" لخطورة عدم الالتزام، والحماية تأتي من خلال "فرض" عقوبات وغرامات مالية "ضخمة" وهو ما طالبت بإعلانه للجميع..

ـ بدأت المنافسات المحلية والتزمت "الأغلبية" بالإجراءات بينما "خرق" بعضهم النظام "وكسر" اللوائح ولم يلتزم بكثير من بنود البروتوكول كخلع القميص وتبادله مع لاعب آخر، أو المبالغة في الفرحة والاحتفال عند تسجيل الأهداف..

ـ شاهدنا عند تسجيل الأهداف "التحاماً" غير مقبول وهو "كسر وتجاوز" صريح لبنود البروتوكول المعلن "رسمياً"، والذي "تعهدت" الأندية بتنفيذه بدقة.. وهو ما لم يحدث على أرض الواقع..

ـ النتيجة كانت "انتشاراً" محزناً "ومتزايداً" لفيروس كورونا في الوسط الكروي، إذ تعرض "ومازال يتعرض" لاعبون ومدربون وحكام، بل عاملون في لجنة الحكام للإصابة بالفيروس، وأتمنى ألا تزيد الحالات المصابة وإن كان "المنطق" يقول إنها ستزداد طالما لا يتقيد "بعضهم" بالإجراءات الاحترازية فينقل الفيروس "للكثيرين"..

ـ كنا "نمني" النفس بأن تبدأ العودة التدريجية للجماهير في مدرجات الملاعب لإضافة المزيد من الإثارة والمتعة للدوري، حيث إن الجماهير هي جزء رئيس من متعة كرة القدم..

ـ الأمنية باتت "بعيدة" من أن تتحقق، فإصابة اللاعبين والحكام والعاملين في منظومة كرة القدم سيجعل من الصعب جداً أن تعود الجماهير في هذه الظروف وهذا التوقيت..

ـ لكي نستمر في إدارة متميزة لفيروس كورونا والحد من مخاطره علينا أن نواصل "جميعاً" الالتزام بالإجراءات الاحترازية، وتحديداً اللاعبين والحكام والمنظمين والأجهزة الإدارية والفنية في الأندية..

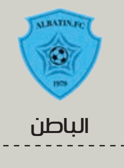
ـ على الجهات "الرسمية" أن تعلن "بوضوح" عقوبات "المتجاوزين" للإجراءات، وأن تكون غرامات مالية ضخمة جداً من أجل ردعهم..

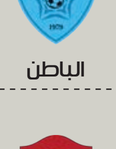
رائد **الغامدي**

لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم

العمر: 26
الطول: 176
الوزن: 63

مشواره الكروي


الأهلي


الباطن


الخليج


الرائد


أحد


النصر



الغامدي: لن يوقفوا النصر

اللاعب الجديد يؤكد الانسجام.. ويتحدث عن أول مشاركة مع الأصفر

حوار: حواس العايد

تجربةٌ صعبة، مرَّ بها رائد الغامدي، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم الجديد، بعد تنسيقه من النادي الأهلي في بداية مشواره الكروي، وهو الذي كان يحلم بأن يكون أحد عناصره الأساسية.

الغامدي سرعان ما تجاوز تلك التجربة، عقب توقيعه لنادي الخليج، وسطوع نجمه معه، لينتقل بعدها إلى أحد، من ثم إلى الباطن، ومنه إلى الرائد، قبل أن يعود مجدداً إلى الفرق الكبيرة عبر بوابة الأصفر.

وفي حواره مع "الرياضية"، كشف رائد الغامدي عن أن البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، أعاد اكتشافه من جديد بمنحه الفرصة للعب رأس حربة، بعد أنٍ كان ينشط في مركز الجناح فقط، مشدداً على أن النصر سيشكِّل قوةً ضاربة بعد عودة المصابين، ولن يستطيع أي فريق الوقوف أمامه.

01

بدايةً، حدِّثنا عن مفاوضاتك مع النصر؟

بعد اتفاق إدارتي النصر والرائد، جلست مع إدارة الأصفر، واتَّفقنا على جميع البنود، وقدمت إلى الرياض على الفور، ووقّعت في كشوَفات النادي.



02

هل ترى أنك ستجد فرصتك مع الفريق بوجود أكثر من مهاجم فيه؟

على العكس تمامًا، وجود أكثر من لاعب في الخانة نفسها، سيزيد التنافس بين اللاعبين، وسيكون المستفيد الأكبر في النهاية الفريق. يُسعدني اللعب مع نجم كبير بقيمة المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، وبإذن اللّه سأستفيد منه كثيرًا.

03

هل يزعجك لو بقيت على دكة الاحتياط في النصر؟

بوصفي لاعبًا محترفًا، المطلوب مني الاجتهاد، وتقديم أفضل ما لدي في التدريبات، ليبقى الاختيار في النهاية بيد المدرب، وكما ذكرت سابقًا، سيكون التنافس بيننا في صالح الفريق.

04

كيف تقيِّم تجاربك الماضية مع الفرق التي لعبت لها؟

جميعها أضافت لي الكثير، شخصيًّا وكرويًّا، وساعدتني في التأقلم مع الأجواء الكروية المختلفة، وستساعدني بإذن اللّه في تجربتي الجديدة مع الفريق، خاصةً أنني اكتسبت خبرات كبيرة بالتدرُّب على يدي مدربين من مدارس كروية متنوعة.

05

ما سر تميزك في الملعب خلال الفترة الأخيرة مع الرائد؟

أعدُّه توفيقًا من رب العالمين أولًا، ثم ببركة دعاء الوالدين، وتوجيهات البلجيكي هاسي، مدرب الفريق، الذي أفادني كثيرًا، وطوَّر من مستواي، ولا أنسى دعم إدارة النادي، وجميع زملائي في الفريق لي، وبفضل اللّه، قدمت مستوى مميزًا في المباريات السابقة التي خضتها مع الفريق، ولا يزال لدي الكثير لأقدمه.

06

ما المركز الذي تفضِّل اللعب فيه؟

لعبت في كل مراكز الهجوم، سواءً الأجنحة، أو رأس الحربة، ودائمًا ما أضع نفسي رهن إشارة المدرب، وأكون جاهزًا للعب في أي خانة يحتاجني فيها.

07

مَن أكثر مدرب أسهم في تطوير مستواك الكروي؟

هاسي، لأنه أعاد اكتشافي من جديد. قبل إشرافه على تدريبي، كنت ألعب في خانة الجناح الأيمن، أو الأيسر، حيث طلب مني خلال معسكر الفريق في بلجيكا، العام الماضي، اللعب رأس حربة، لأستمر في هذا المركز حتى الآن، وأحقق النجاح فيه، إضافة إلى اللعب في الجناح.

08

ما رأيك في وجود سبعة محترفين أجانب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

أرى أن الأجانب السبعة في كل فريق، أسهموا في تقليص الفوارق الفنية بين الفرق، فلم تعد هناك مباراة محسومة قبل بدايتها، كما كان عليه الحال في السابق، ونتائج المباريات دليل على ذلك، حيث غابت النتائج الكبيرة، إلا في مباريات قليلة جدًّا.

09

ما طموحاتك المستقبلية التي تعمل على تحقيقها؟

طموحي الأكبر تمثيل المنتخب السعودي، الذي يعدُّ اللعب له حلمًا لأي لاعب، وبإذن اللّه، سأحققه بالاجتهاد من أجل إقناع مدرب الأخضر.

10

كيف وجدت مشاركتك الأولى مع النصر.. خاصةً أنها جاءت بعد 48 ساعة فقط من توقيعك للنادي؟

إتاحة الفرصة لي للعب من قبل الجهاز الفني في مباراة الأهلي أعطتني ثقةً كبيرة في نفسي، وجعلتني أشعر وكأنني لاعبٌ في الفريق منذ فترة طويلة. بيئة النصر بيئة جاذبة، وتسهم في انسجام أي لاعب معها سريعًا، وهو ما حدث معي، ولن أنسى أبدًا تلك اللحظة التي طلب فيها مني البرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق، إجراء عمليات الإحماء للمشاركة.

ما وجدته من تحفيز من الجهاز الإداري، وزملائي اللاعبين، أسعدني كثيرًا، وازداد فرحي بعد انتصاري في أول مشاركة لي مع الفريق، والتأهل إلى نهائي أغلى بطولة على قلوب الجميع.

11

بعد خسارتين متتاليتين.. هل ترى أن النصر قادرٌ على العودة إلى سكة الانتصارات على حساب فريق الشباب؟

النصر فريقٌ كبير، وتجاوز آثار الهزيمة سريعًا، وقد شاهد الجميع كيف قدَّم مباراةً كبيرة أمام الأهلي، ما يدل على أنه جاهز لخوض أي مباراة مقبلة دون أن يهتمَّ بمَن سيواجه فيها، وبإذن اللّه، سيواصل الفريق إسعاد جمهوره بتحقيق الانتصارات في الدوري، والظفر بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين.



12

من أين جاءتك هذه الثقة التي تتحدث بها؟

النصر واجه العديد من المصاعب، كما يعلم الجميع، بسبب الإصابات أثناء وبعد مشاركته في دوري أبطال آسيا، وحتى في مباراتي الفتح والتعاون في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وبإذن اللّه، بعد عودة المصابين لن يقف أحدٌ أمام الفريق.

13

أي لاعب كان الأكثر تحفيزًا لك بعد توقيعك للنصر؟

علاقتي جيدة جدًّا مع عدد من اللاعبين الذين لعبت معهم في المنتخبات السنية، في مقدمتهم عبد الرحمن العبيد، الذي تربطني به علاقة قوية جدًّا، وبإذن اللّه، سنظهر في المباريات المقبلة بأفضل شكل، ونُسعد الجماهير النصراوية.

14

يرى بعضهم أن مستوى الفريق متذبذب.. هل تؤيد ذلك؟

أعتقد أن الأمر طبيعي. النصر فريقٌ كبير، ولا شكَّ أن خروجه من دوري أبطال آسيا، كان له تأثير سلبي فيه، لا سيما أنه كان أحد أبرز المرشحين للحصول على اللقب، أضف إلى ذلك الغيابات الكثيرة في صفوفه، وقدوم لاعبين جدد إلى الفريق، واحتياجهم إلى بعض الوقت حتى ينسجموا مع باقي العناصر، وإن شاء اللّه، سيعود النصر إلى سكة الانتصارات في الدوري مجددًا.



ثقة كبيرة

«المباراة ستكون صعبة، لكن سندخلها من أجل النقاط الثلاث، ثقتنا كبيرة في تجاوز النصر، وطموحنا كبير في جميع المباريات، وهدفنا دائماً تحقيق الانتصار».

محمد قاسم
لاعب الشباب

التعويض مهم

«النصر يعاني من غيابات كبيرة وكثيرة، وثقتنا لا حدود لها بالبدلاء كونهم لا يقلون شأناً عن اللاعبين الغائبين، التعويض اليوم مهم جدًا».

حمود الشهري
إداري النصر الأسبق

تكتيك مناسب

«أعددنا العدة لمباراة النصر المهمة، المدرب وضع لنا التكتيك الذي يتناسب وأهمية المباراة، سنحاول استغلال الفرص من أجل حسم النتيجة والظفر بالنقاط الثلاث».

عبد الله الشامخ
لاعب الشباب

غياب مؤثر

«غياب أكثر من ١٠ لاعبين من النصر في مباراة اليوم سيكون مؤثراً، أعتقد أن المباراة باتت متكافئة فنيًا، ومع هذا أجزم بأن النصر بمن حضر».

محمد الشقحاء
إداري النصر الأسبق

فيتوريا يستنجد بالواعدين

تدريب النصر

انضمام 3 من درجة الشباب إلى التدريبات
المستبعدون من المباراة 12

أبرز المستبعدون
حمدالله ـ مايكون ـ أمرابط ـ عبدالفتاح عسيري

الرياض ـ بندر العتيبي

استنجد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بمحمد مران وخليل عبسي وسلطان العنزي، لاعبي فريق درجة الشباب، واستدعاهم للدخول في معسكر الفريق، لتعويض الغيابات التي يعاني منها الفريق بسبب الإصابات .

ويعاني 12 لاعبًا من الفريق الأول من إصابات مختلفة. واللاعبون المصابون هم : البرازيلي مايكون، المغربي نور الدين أمرابط، عبد الرحمن العبيد، سلطان الغنام وعبد المجيد الصليهم، والمغربي عبد الرزاق حمد الله ، عبد الفتاح عسيري، عبد العزيز الدوسري، يحيى الشهري، خالد الغنام، عبد الله الخيبري ووليد عبد الله ، وهناك احتمال ضعيف بمشاركة الصليهم.

وأخضع فيتوريا اللاعبين أمس لتدريب خفيف طبق خلاله بعض التدريبات التكتيكية، واختتمه بمناورة على منتصف الملعب، اعتمد فيها على رائد الغامدي في خط الهجوم لتعويض غياب المصابين بينما عاد علي لاجامي، المدافع، للتدريبات بعد تعافيه من الاصابة.



صورة التقطت أمس للثلاثي البرازيلي بيتروس والكوري الجنوبي كيم جين-سو والاسترالي براد لاعبي فريق النصر قبل بداية التدريبات استعدادا للقاء الشباب اليوم (المركز الإعلامي ـ النصر)

13 ودعوا الشباب والنصر

النيجيري موسى والتونسي بن مصطفى أبرز الراحلين

الرياض ـ أحمد الخلف

تشهد تشكيلة فريق الشباب الأول لكرة القدم، ونظيره النصر في لقاء اليوم، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تغييرات كبيرة منذ آخر مواجهة جمعت بينهما الموسم الماضي في الجولة الثامنة عشرة.

ويغيب عن الفريقين 13 لاعبًا، انتقلوا إلى وجهات أخرى، فيهم 8 ينتمون إلى الشباب و5 إلى النصر.

واللاعبون الثمانية الذين غادروا الشباب هم: التونسي فاروق بن مصطفى، حارس المرمى الذي انتقل إلى الترجي التونسي، الكولومبي دانيلو أسبريلا انتقل إلى القادسية، عبد المجيد الصليهم انتقل إلى النصر، متعب المفرج عاد إلى الهلال، محمد عطية انتقل إلى ضمك، عبد الله العويشير الحارس الذي انتقل إلى الوحدة، عبد الملك الشمري انتقل إلى الباطن وحسن الراهب اعتزل كرة القدم.

وفي النصر غادر كل من: النيجيري أحمد موسى وألغي عقده، البرازيلي جوليانو رحل إلى فريق إسطنبول باشاكشهر التركي، نايف الماس إلى الباطن، فهد الجمعية إلى أبها وعوض خميس إلى الرائد. يذكر أن آخر مباراة جمعت الفريقين انتهت بفوز النصر "4ـ2".

غادروا الشباب 08

اللاعب	الوجهة
فاروق بن مصطفى	الترجي الرياضي
دانيلو أسبريلا	القادسية
عبد المجيد الصليهم	النصر
متعب المفرج	الهلال
محمد عطية	ضمك
عبد الله العويشير	الوحدة
حسن الراهب	اعتزل
عبد الملك الشمري	الباطن

غادروا النصر 05

اللاعب	الوجهة
أحمد موسى	إلغاء عقد
نايف الماس	الباطن
عوض خميس	الرائد
جوليانو دي باولا	تركيا
فهد الجميعة	أبها

تركي السهلي
@turkialsahli

القوى التصويتية

في أندية متقدّمة من حيث الإدارة والاستثمار كما في ألمانيا، يتم التفريق بين القوة التصويتية والملكية الكاملة، فالشركات لا يمكن أن تتحكم بالقرار حتى لو امتلكت الأغلبية من الأسهم، وتُرك للجمهور التدخل والتأثير وإبداء الموقف من ناحية قانونية تنظيمية، فأصبح للمُشجّع مناخ يحتضنه بعيداً عن الغوغائية وفوضى المؤازرة.

وهذا فهم عميق جداً لتوزيع الأدوار بين أطراف اللعبة وكيفية وضع المال في طريق الربحية لا مسار القيادة والتحكّم، لأن الفرد الواحد من العامّة المحب لناديه المساهم بماله سيعرف كيف يُعبّر بالطريقة الصحيحة، وكيف يتحرّك في صناعة القرار الداخلي دون أن يذهب إلى الصراخ والشتم وصب جام الغضب على كل من يعبر أمامه سواء في الملعب أو المقهى أو وسائل التواصل الاجتماعي.

وتحييد الجماهير وجعلها في زاوية الاستهلاك الدائم منهج خاطئ لا شك يؤدي إلى نقصان المعادلة واختلالها. كما أن إبقاءها بعيدة عن المشاركة السليمة يجلب نتائج كارثية على مستوى تطوّر اللعبة واستيعاب قوانينها ونمو ممارستها ونجاح تفاعلاتها.

ونحن في السعودية بعيدون عن ذلك فلم نستوعب الجمهور ونأخذه معنا إلى منطقة التفاعل المباشر، وما زلنا نتعامل معه كأداة يمكن توظيفها في بناء الرأي العام وملء الملاعب فقط، لا في مجال امتلاكه قراره وشعوره بقوّته الحقيقية لا الواهمة. كما أن الأمر ينطبق على الإعلام الرياضي، فبدون انتخابات وأصوات وكُتل وتمثيل فاعل سنظلّ نعتبره مجرّد أداة هو الآخر.

والمشاهد للوضع يجد أننا كثيراً ما نُطلق نداءات الحضور لامتلاء المدرّجات سواء في مباريات الأندية أو المنتخبات والصحافة هي من يتولّى ذلك، في دور ليس دورها ثم نتفاجأ بخلوّ الملعب رغم احتدام المنافسة أحياناً وطغيان البرود على كامل المشهد عكس السخونة الظاهرة. ومن هُنا لا بدّ من التمعّن في الأمر وإيجاد خطوات أكثر عصرية وابتكارًا حتى نخرج من هذا الإطار الضيّق غير المناسب لأعدادنا الكبيرة ولجهدنا المبذول لإيجاد جاذبية لمنافساتنا.

أظن أن علينا الذهاب وعلى نحو فوري إلى دمج الجماهير كعنصر أساس لا ثانوي، ومنحه أحقيّة امتلاك أصوات بناءً على لوائح جديدة لا تُشبه لائحة انتخابات الأندية المعمول بها الآن، والتي يعتريها كثير من النقص والضعف في البناء الكُلّي.

إن طريقنا نحو التخصيص طويل ويحتاج إلى نقاط أوليّة لا يمكن إغفالها تستوعب الأطراف وتُشركها جميعها، وتتيح للفرد العادي أن يكون ذا رأي في ناديه لا هاتفاً محدوداً بسيطاً يسهل جرّه إلى مساحات عدم الإدراك والتضليل.

صورة التقطت أمس للاعبي الشباب أثناء تمارين اللياقة.. ويبدو الثلاثي بانيجا ومارتينيز وإيجور وخلفهم الصقور وسيبا (المركز الإعلامي ـ الشباب)

كايشينيا يركز على الترفيهية

الرياض ـ علي الحدادي

اختتم الإسباني بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، استعداداته لمواجهة النصر اليوم، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتدريب مسائي جرى على ملعب النادي.

وخضع اللاعبون لتدريبات متنوعة غلب عليها الطابع الترفيهي، واطمأن المدرب على جاهزية اللاعبين من خلال مناورة على منتصف الملعب.

مارتينيز.. تمريرات حاسمة

بروفايل

الرياض ـ بندر العتيبي

قدَّم الأرجنتيني جونزالو نيكولا مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، مستويات لافتة منذ انضمامه إلى الفريق العاصمي في سبتمبر الماضي، حتى أصبح من أهم العناصر في التشكيلة.

وبرز الأرجنتيني بشكل أكبر في دوري أبطال آسيا، وقاد الفريق إلى نصف النهائي بتسجيله هدفًا في مرمى الأهلي، فضلاً عن خوضه لقاءً في الدوري وفي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتعول عليه جماهير النصر كثيرًا في حسم مباراة الشباب، إما بالتسجيل أو بواحدة من تمريراته الحاسمة.

جونزالو نيكولا مارتينيز

المركز	الجنسية
مهاجم	أرجنتيني

الميلاد	الطول
1993	172

الوزن
75



صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب فريق الشباب ينفذ تمارين لياقية أثناء التدريبات وإلى جانبه حسين القحطاني زميله (المركز الإعلامي ـ الشباب)

العابد.. يترقب الأول

الرياض ـ علي الحدادي

ينتظر أن يشارك نواف العابد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمام النصر اليوم، ضمن جولة "رئاسة العشرين" لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في أول ظهور له بعد انتقاله إلى الشباب قادمًا من الهلال.

وربما يكون العابد أحد الأوراق الرابحة لبيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، لما يتميز به من خبرة في مثل هذه المباريات. ويأمل العابد أن يضع بصمة له في أول ظهور له بشعار الليث.

فيتوريا يستنجد بالواعدين

تدريب النصر

انضمام 3 من درجة الشباب إلى التدريبات
المستبعدون من المباراة 12

أبرز المستبعدون
حمدالله ـ مايكون ـ أمرابط ـ عبدالفتاح عسيري

الرياض ـ بندر العتيبي

استنجد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بمحمد مران وخليل عبسي وسلطان العنزي، لاعبي فريق درجة الشباب، واستدعاهم للدخول في معسكر الفريق، لتعويض الغيابات التي يعاني منها الفريق بسبب الإصابات .

ويعاني 12 لاعبًا من الفريق الأول من إصابات مختلفة. واللاعبون المصابون هم : البرازيلي مايكون، المغربي نور الدين أمرابط، عبد الرحمن العبيد، سلطان الغنام وعبد المجيد الصليهم، والمغربي عبد الرزاق حمد الله، عبد الفتاح عسيري، عبد العزيز الدوسري، يحيى الشهري، خالد الغنام، عبد الله الخيبري ووليد عبد الله، وهناك احتمال ضعيف بمشاركة الصليهم.

وأخضع فيتوريا اللاعبين أمس لتدريب خفيف طبق خلاله بعض التدريبات التكتيكية، واختتمه بمناورة على منتصف الملعب، اعتمد فيها على رائد الغامدي في خط الهجوم لتعويض غياب المصابين بينما عاد علي لاجامي، المدافع، للتدريبات بعد تعافيه من الاصابة.



صورة التقطت أمس للثلاثي البرازيلي بيتروس والكوري الجنوبي كيم جين-سو والاسترالي براد لاعبي فريق النصر قبل بداية التدريبات استعدادا للقاء الشباب اليوم (المركز الإعلامي ـ النصر)

ثقة كبيرة

«المباراة ستكون صعبة، لكن سندخلها من أجل النقاط الثلاث، ثقتنا كبيرة في تجاوز النصر، وطموحنا كبير في جميع المباريات، وهدفنا دائمًا تحقيق الانتصار».

محمد قاسم
لاعب الشباب

التعويض مهم

«النصر يعاني من غيابات كبيرة وكثيرة، وثقتنا لا حدود لها بالبدلاء كونهم لا يقلون شأنًا عن اللاعبين الغائبين، التعويض اليوم مهم جدًا».

حمود الشهري
إداري النصر الأسبق

تكتيك مناسب

«أعددنا العدة لمباراة النصر المهمة، المدرب وضع لنا التكتيك الذي يتناسب وأهمية المباراة، سنحاول استغلال الفرص من أجل حسم النتيجة والظفر بالنقاط الثلاث».

عبد الله الشامخ
لاعب الشباب

غياب مؤثر

«غياب أكثر من ١٠ لاعبين من النصر في مباراة اليوم سيكون مؤثرًا، أعتقد أن المباراة باتت متكافئة فنيًا، ومع هذا أجزم بأن النصر بمن حضر».

محمد الشقحاء
إداري النصر الأسبق



تركي السهلي
@turkialsahli

القوى التصويتية

في أندية متقدّمة من حيث الإدارة والاستثمار كما في ألمانيا، يتم التفريق بين القوة التصويتية والملكية الكاملة، فالشركات لا يمكن أن تتحكم بالقرار حتى لو امتلكت الأغلبية من الأسهم، وتُرك للجمهور التدخل والتأثير وإبداء الموقف من ناحية قانونية تنظيمية، فأصبح للمُشجّع مناخ يحتضنه بعيداً عن الغوغائية وفوضى المؤازرة.

وهذا فهم عميق جداً لتوزيع الأدوار بين أطراف اللعبة وكيفية وضع المال في طريق الربحية لا مسار القيادة والتحكّم، لأن الفرد الواحد من العامّة المحب لناديه المساهم بماله سيعرف كيف يُعبّر بالطريقة الصحيحة، وكيف يتحرّك في صناعة القرار الداخلي دون أن يذهب إلى الصراخ والشتم وصب جام الغضب على كل من يعبر أمامه سواء في الملعب أو المقهى أو وسائل التواصل الاجتماعي.

وتحييد الجماهير وجعلها في زاوية الاستهلاك الدائم منهج خاطئ لا شك يؤدي إلى نقصان المعادلة واختلالها. كما أن إبقاءها بعيدة عن المشاركة السليمة يجلب نتائج كارثية على مستوى تطوّر اللعبة واستيعاب قوانينها ونمو ممارستها ونجاح تفاعلاتها.

ونحن في السعودية بعيدون عن ذلك فلم نستوعب الجمهور ونأخذه معنا إلى منطقة التفاعل المباشر، وما زلنا نتعامل معه كأداة يمكن توظيفها في بناء الرأي العام وملء الملاعب فقط، لا في مجال امتلاكه قراره وشعوره بقوّته الحقيقية لا الواهمة. كما أن الأمر ينطبق على الإعلام الرياضي، فبدون انتخابات وأصوات وكُتل وتمثيل فاعل سنظلّ نعتبره مجرّد أداة هو الآخر.

والمشاهد للوضع يجد أننا كثيراً ما نُطلق نداءات الحضور لامتلاء المدرّجات سواء في مباريات الأندية أو المنتخبات والصحافة هي من يتولّى ذلك، في دور ليس دورها ثم نتفاجأ بخلوّ الملعب رغم احتدام المنافسة أحياناً وطغيان البرود على كامل المشهد عكس السخونة الظاهرة. ومن هُنا لا بدّ من التمعّن في الأمر وإيجاد خطوات أكثر عصرية وابتكارًا حتى نخرج من هذا الإطار الضيّق غير المناسب لأعدادنا الكبيرة ولجهدنا المبذول لإيجاد جاذبية لمنافساتنا.

أظن أن علينا الذهاب وعلى نحو فوري إلى دمج الجماهير كعنصر أساس لا ثانوي، ومنحه أحقيّة امتلاك أصوات بناءً على لوائح جديدة لا تُشبه لائحة انتخابات الأندية المعمول بها الآن، والتي يعتريها كثير من النقص والضعف في البناء الكُلّي.

إن طريقنا نحو التخصيص طويل ويحتاج إلى نقاط أوليّة لا يمكن إغفالها تستوعب الأطراف وتُشركها جميعها، وتتيح للفرد العادي أن يكون ذا رأي في ناديه لا هاتفاً محدوداً بسيطاً يسهل جرّه إلى مساحات عدم الإدراك والتضليل.

13 ودعوا الشباب والنصر

النيجيري موسى والتونسي بن مصطفى أبرز الراحلين

الرياض ـ أحمد الخلف

تشهد تشكيلة فريق الشباب الأول لكرة القدم، ونظيره النصر في لقاء اليوم، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تغييرات كبيرة منذ آخر مواجهة جمعت بينهما الموسم الماضي في الجولة الثامنة عشرة.

ويغيب عن الفريقين 13 لاعبًا، انتقلوا إلى وجهات أخرى، فيهم 8 ينتمون إلى الشباب و5 إلى النصر.

واللاعبون الثمانية الذين غادروا الشباب هم: التونسي فاروق بن مصطفى، حارس المرمى الذي انتقل إلى الترجي التونسي، الكولومبي دانيلو أسبريلا انتقل إلى القادسية، عبد المجيد الصليهم انتقل إلى النصر، متعب المفرج عاد إلى الهلال، محمد عطية انتقل إلى ضمك، عبد الله العويشير الحارس الذي انتقل إلى الوحدة، عبد الملك الشمري انتقل إلى الباطن وحسن الراهب اعتزل كرة القدم.

وفي النصر غادر كل من: النيجيري أحمد موسى وألغي عقده، البرازيلي جوليانو رحل إلى فريق إسطنبول باشاكشهر التركي، نايف الماس إلى الباطن، فهد الجمعية إلى أبها وعوض خميس إلى الرائد. يذكر أن آخر مباراة جمعت الفريقين انتهت بفوز النصر "4ـ2".

غادروا الشباب 08

فاروق بن مصطفى	دانيلو أسبريلا	عبد المجيد الصليهم	متعب المفرج
الترجي الرياضي	القادسية	النصر	الهلال
محمد عطية	عبد الله العويشير	حسن الراهب	عبد الملك الشمري
ضمك	الوحدة	اعتزل	الباطن

غادروا النصر 05

أحمد موسى	نايف الماس	عوض خميس
إلغاء عقد	الباطن	الرائد
جوليانو دي باولا	فهد الجميعة	
تركيا	أبها	

صورة التقطت أمس للاعبي الشباب أثناء تمارين اللياقة.. ويبدو الثلاثي بانيجا ومارتينيز وإيجور وخلفهم الصقور وسيبا (المركز الإعلامي ـ الشباب)

كايشينيا يركز على الترفيهية

الرياض ـ علي الحدادي

اختتم الإسباني بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، استعداداته لمواجهة النصر اليوم، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتدريب مسائي جرى على ملعب النادي.

وخضع اللاعبون لتدريبات متنوعة غلب عليها الطابع الترفيهي، واطمأن المدرب على جاهزية اللاعبين من خلال مناورة على منتصف الملعب.

بروفايل

مارتينيز.. تمريرات حاسمة

الرياض ـ بندر العتيبي

قدَّم الأرجنتيني جونزالو نيكولا مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، مستويات لافتة منذ انضمامه إلى الفريق العاصمي في سبتمبر الماضي، حتى أصبح من أهم العناصر في التشكيلة.

وبرز الأرجنتيني بشكل أكبر في دوري أبطال آسيا، وقاد الفريق إلى نصف النهائي بتسجيله هدفًا في مرمى الأهلي، فضلاً عن خوضه لقاءً في الدوري وفي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتعول عليه جماهير النصر كثيرًا في حسم مباراة الشباب، إما بالتسجيل أو بواحدة من تمريراته الحاسمة.

جونزالو نيكولا مارتينيز

المركز	الجنسية
مهاجم	أرجنتيني
الميلاد	**الطول**
1993	172
الوزن	
75	


صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب فريق الشباب ينفذ تمارين لياقية أثناء التدريبات وإلى جانبه حسين القحطاني زميله (المركز الإعلامي ـ الشباب)

العابد.. يترقب الأول

الرياض ـ علي الحدادي

ينتظر أن يشارك نواف العابد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمام النصر اليوم، ضمن جولة "رئاسة العشرين" لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في أول ظهور له بعد انتقاله إلى الشباب قادمًا من الهلال.

وربما يكون العابد أحد الأوراق الرابحة لبيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، لما يتميز به من خبرة في مثل هذه المباريات. ويأمل العابد أن يضع بصمة له في أول ظهور له بشعار الليث.





صورة التقطت أمس للأسترالي كريج جودين لاعب فريق أبها يعبر عن فرحته بعد تسجيله هدف فريقه الثاني في مرمى الاتفاق، في المباراة التي حسمها الأبهاويون 2ـ3
تصوير: يزيد السمراني

أبها..
أفضل انطلاقة في المحترفين

رد اعتباره.. وألحق الخسارة الأولى بالاتفاق

الإحصائيات

	التسديدات	الاستحواذ	التمريرات	الأخطاء	الركنيات
أبها	16	%54	396	10	08
الاتفاق	14	%46	352	11	09

ابها ـ حسن ذيبان
الدمام ـ وليد الصيعري

فاز فريق أبها الأول لكرة القدم على ضيفه الاتفاق، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في اللقاء الذي جمع بينهما أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن "جولة رئاسة العشرين" الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع فريق أبها رصيده إلى أربع نقاط، وهي أفضل انطلاقة له خلال مشاركاته الثلاث في دوري المحترفين "2006، 2019،2020"، ورد أبها اعتباره من آخر خسارة تلقاها من الاتفاق 1ـ4 في فبراير الماضي، ضمن الجولة الـ 20.

والخسارة هي الأولى للاتفاق في هذا الموسم، إذ كان قد فاز في الجولتين الأولى والثانية على الاتحاد والعين بنتيجة واحدة 2ـ1.

وعلى الرغم من تأخره بثلاثة أهداف نظيفة حتى الدقيقة 72، إلا أن الاتفاق نجح في تسجيل هدفين.



3 - 2

أبها		الاتفاق	
11'	بطاقة حمراء للقميزي لاعب الاتفاق	65'	بطاقة صفراء لدي سوزا
17'	بطاقة صفراء لرايس مبولحي	72'	معاذ عفانة يسجل الهدف الثالث لأبها
18'	دخول سنوسي هوساوي وخروج الهزاع	73'	دخول سعد السلولي وخروج نعيم سليتي
19'	بطاقة صفراء لكريم عواضي	73'	دخول حامد الغامدي وخروج دي سوزا
24'	كارلوس ستراندبيرج يسجل الهدف الأول لأبها	81'	حامد الغامدي يسجل الهدف الأول للاتفاق
30'	دخول معاذ عفانة وخروج ستراندبيرج	84'	بطاقة حمراء لرياض شراحيلي
39'	كريج جودين يسجل الهدف الثاني لأبها	88'	دخول البركة وخروج جودوين
62'	بطاقة صفراء لرياض شراحيلي	90'	عبدالله السالم يسجل الهدف الثاني للاتفاق

1 | 7 | 5 | 7

بصمة
كارلوس

أبها ـ حسن ذيبان

سجل السويدي كارلوس ستراندبيرج مهاجم فريق أبها أول أهدافه مع الفريق في مرمى الاتفاق، بالمباراة التي جرت أمس ضمن "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقدم السويدي مستوى جيدًا خلال الثلاثين دقيقة التي شارك فيها، قبل استبداله بسبب الإصابة.

وأعلن نادي أبها تعاقده مع ستراندبيرج في الـ 18 من أكتوبر الجاري بعقد يمتد لمدة موسم واحد.

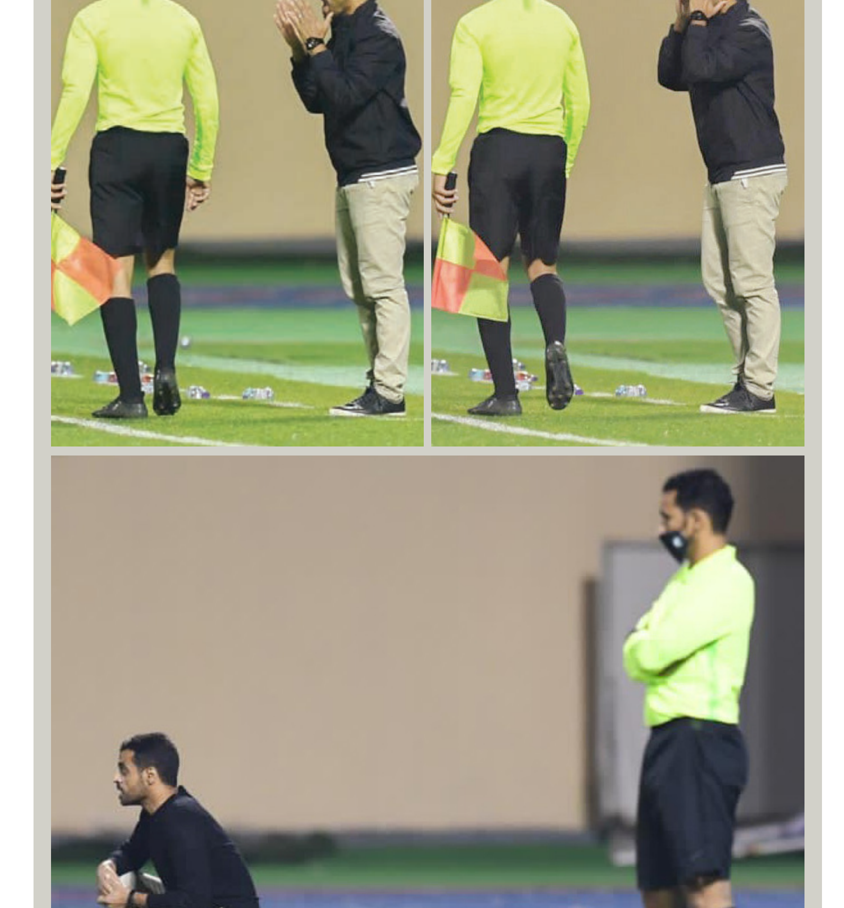
اختبار
بقير

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الطبي لفريق أبها الأول لكرة القدم بقيادة الدكتور خالد غريسة، هو من منح الضوء الأخضر للتونسي عبدالرزاق الشابي مدرب الفريق بإشراك التونسي سعد بقير على الرغم من غيابه عن التدريبات التي سبقت لقاء أمس أمام الاتفاق.

وخضع بقير إلى اختبارات طبية أمس تأكدت من خلالها سلامته وقدرته على المشاركة في المباراة.

وكان بقير تعرض لإصابة في مفصل القدم أثناء لقاء الهلال في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.



ثبات **العطوي**

ظل خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه وهو واقف بالقرب من خط الملعب، منذ بداية مباراة فريقه أمام أبها، ولم ييأس حتى وهو خاسر بثلاثة أهداف دون مقابل، حتى الدقيقة 72، إذ نجح في تقليص النتيجة في الدقيقة 81 بهدف حامد الغامدي، وسجل الثاني في الدقيقة 90 بعد طرد رياض شراحيلي لاعب أبها.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، العطوي يوجه لاعبيه أثناء المباراة
تصوير: يزيد السمراني

البقاء
أولا

«حققنا فوزًا مهمًا على الاتفاق. لعبنا مع فريقين كبيرين في الجولتين الأولى والثانية هما الشباب والهلال، خسرنا الأولى وتعادلنا في الثانية سنعمل على تحقيق البقاء أولًا، ثم البحث عن المراكز المتقدمة».

عبد العالي المحمدي
حارس أبها

عناصر
شابة

«بعيدًا عن الفوز والخسارة أنا سعيد جدًا بما قدمه اللاعبون. فرضنا أسلوبنا على الرغم من حالة الطرد المبكرة. عملنا كل شيء في اللقاء وكل ما نريده إلا التسجيل. اعتمدنا على العناصر الشابة مدعومة بلاعبين أجانب».

خالد العطوي
مدرب الاتفاق

نتيجة
جيدة

«النتيجة جيدة، وكان لا بد أن نحقق الفوز بعد أن أخفقنا في الجولتين الأولى والثانية، والكرت الأحمر الذي تعرض له رياض شراحيلي ساعد الاتفاق على تسجيل هدفين بعد أن تقدمنا بثلاثة أهداف».

قودوين
لاعب أبها

طرد
مبكر

«حالة الطرد المبكرة أثرت في أدائنا، وكنا قريبين من تحقيق التعادل، وعملنا بالضغط على فريق أبها، ولو كان فريقنا كاملًا وغير منقوص لحققنا الفوز، وكرة القدم فوز وخسارة، وسنعمل على التعويض مستقبلًا».

عبد الله السالم
لاعب الاتفاق



سعد المهدي
@Almahdisaad

انفلات
وليس تعصبا

أحاول في أكثر من مناسبة أن أنقض مقولة "التعصب الرياضي"، فأنا أرى أن المقصود بما يجري في الإعلام على كل منصاته وبين الجمهور في "السوشال ميديا" والبيوت والمقاهي ويسمى "تعصبًا"، هو "انفلات أخلاقي"، وأظن أن هناك فرقًا بين المصطلحين في الأسباب، وطرق المعالجة.

"التعصب" ليس هو الحالة "العصبية"، وما يتبعها من خروج عن النص باللفظ والفعل، فنتائج "العصبية" وهو الانفعال يمكن ضبطه بما يقابله في النظام من عقوبات، أما مثيروها فهم إما مستخدمو "السوشال ميديا"، أو وسائل الإعلام، أو أطراف المنافسات والقائمون عليها، وبالإمكان محاصرة هذا المثلث بالمساءلة والأنظمة والقانون، أما "التعصب" فهو مسألة مختلفة.

هذا الذي يشتم ويقذف ويعاير، هو يفعل ذلك ليس لأنه "متعصب"، بل لأن خلقه رديء وتربيته ناقصة، لذا لا يجب حمايته أو إيجاد له المبررات، والذي يكذب ويفبرك ويتفنن في تمرير المعلومات المغلوطة أو الناقصة، يجب أن يحاسب ويكشف، وذاك الذي يكيل بمكيالين لا بد أن يبعد، كل هؤلاء موجودون على رأس العمل في الإعلام، وأروقة العمل الرسمي ومنصات التواصل الاجتماعي، ولو طلبت من 100 شخص متابع ومراقب للوسط الرياضي، تحديدهم ستتكرر أسماء 80 في المئة على الأقل منهم في كل القوائم.

ما يحدث عندنا هو في كل العالم موجود، وإن اختلفت النسب والطرق والأدوات، لكن أيضًا لا بد من الإشارة، إلى أن هناك إعلاميين يقدمون عملهم بمهنية واحترافية، لكن تجد من يحاربهم ويحرض عليهم، من أجل تطويعهم في الدخول تحت عباءتهم، أو ثنيهم عن الاستقلالية، أيضًا بتهمة "التعصب الرياضي" أسهل وأرخص سلاح، ومع الأسف يتم التجاوب مع هذه الفرية، إما لأنها وجدت هوى في النفس أو خوفًا عليها، أو بدافع الغيرة أو الحسد من نجاح غيرهم.

أستاذ الإعلام الدكتور ياسر عبد العزيز ذكر في مقالة مهمة له بعنوان "كارثة الإعلام الرياضي"، نشرت في جريدة المصري اليوم: "إنه ليس لدينا في مصر حالة رياضية ناجحة بشكل يكفي لتبرير كل هذا الضجيج"، إلى أن أشار في معرض مقالته إلى خطورة ثنائية القنوات الرياضية و"السوشال ميديا" عند الربط بينهما، إذ يتم بث إفادات تلفزيونية معينة على "اليوتيوب" أو "تويتر"، في إطار تقديم محرض وخادع، ثم تنصب حفلات السب والقذف والكراهية والتعصب، وتؤجج نيران الفتنة.. أقول حتى الحالة الرياضية الجيدة لا تبرر ذلك، إلا أنه أصاب في خطر الثنائية.

مواجهة
البطاقات الملونة

أبها ـ حسن ذيبان

أشهر فيصل البلوي الحكم الذي أدار مباراة أبها والاتفاق، أمس، ضمن "جولة رئاسة العشرين " الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، البطاقة الحمراء مرتين، والصفراء 7 مرات.

وتعرض صالح القميزي لاعب فريق الاتفاق للبطاقة الحمراء الأولى المباشرة، بعد إعاقته ستراندبيرج لاعب فريق أبها الذي كان منفردًا بالمرمى.

وفي الدقيقة 84 نال رياض شراحيلي لاعب فريق أبها البطاقة الحمراء، بعد أن أشهر له الحكم البطاقة الصفراء الثانية.



صورة التقطت أمس لفيصل البلوي الحكم يشهر البطاقة الحمراء في وجه صالح القميزي لاعب فريق الاتفاق، في الدقيقة 11
تصوير: يزيد السمراني





صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل مع زميله البيروفي أندريه كاريلو الجناح بتسجيل الهدف الأول في مرمى ضمك ضمن جولة رئاسة العشرين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

المرة الثالثة..

الهلال يبدأ بـ 7 نقاط

الأزرق يحتل الوصافة بالفوز على ضمك

الرياض ـ أحمد الخلف

كرَّر فريق الهلال الأول لكرة القدم، انطلاقة الموسم الماضي، بعد فوزه أمس على ضمك، ضيفه، بهدفين دون رد، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع الهلال رصيده إلى 7 نقاط، معادلًا حصيلته من الجولات الثلاث الأولى أيضًا، في موسمي 2019ـ2020 الماضي، و2014ـ2015.

وسبق للأزرق تحقيق العلامة الكاملة "9 نقاط"، من أول 3 جولات في 6 مواسم، مقابل الاكتفاء بـ 6 نقاط في 3 مواسم، و4 نقاط في موسم واحد.

وسجَّل الفرنسي بافيتمبي جوميز هدفي الهلال أمس، في الدقيقتين 17 و60، ليرتقي الفريق إلى وصافة جدول الترتيب، بفارق الأهداف خلف الفتح المتصدر، فيما تقهقر ضمك إلى القاع مناصفة مع العين دون نقاط.

حصيلة الهلال في أول 3 جولات

9 نقاط 6 مواسم	6 نقاط 3 مواسم
7 نقاط 3 مواسم	4 نقاط موسم واحد

3 تغييرات

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أدخل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 3 تعديلات على تشكيله في مواجهة ضمك، أمس، ضمن منافسات جولة "رئاسة العشرين" الثالثة من الدوري، مقارنة بالذي واجه أبها الثلاثاء الماضي في نصف نهائي كأس الملك.

وعلى حساب السوري عمر خربين، المهاجم، خاض الفرنسي بافيتمبي جوميز، مباراته الأولى أساسيًا في الموسم الجاري.

وعاد سلمان الفرج، لاعب الوسط، ومحمد جحفلي، المدافع، إلى التشكيل، ليجلس محمد كنو، وعلي البليهي على مقاعد البدلاء.

فيتور.. محور

الرياض ـ الرياضية

شغل الأرجنتيني سيرجيو فيتور، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، مركز المحور، أمس، في مواجهة الهلال، الأولى له منذ إعادة النادي التعاقد معه، عبر نافذة الانتقالات الصيفية الأخيرة.

وأشرك الجزائري نور الدين زكري، مدرب ضمك، اللاعب أمام خط دفاع توسَّطه كل من الجزائري فاروق شافعي وعبد الله العمار.

وغادر فيتور السعودية بعد تمثيله فريق ضمك خلال النصف الثاني من الموسم الماضي، قبل أن يعيده النادي مجددًا لإكمال عقد السباعي الأجنبي في صفوفه.

وخضع اللاعب بعد وصوله، إلى حجر صحي انتهى الخميس الماضي.

الهلال 2	ضمك 0
4 تسديدة محمد محسن جناح ضمك تمر إلى جوار مرمى الهلال.	**58** جيوفينكو لاعب وسط الهلال يصوب كرة تخطئ مرمى ضمك.
17 جوميز مهاجم الهلال يحول تمريرة كاريلو إلى شباك ضمك.	**60** جوميز يسجل مجددًا للهلال مستغلاً مرور تمريرة البريك من زغبة.
28 مصطفى زغبة حارس ضمك يتصدى لتسديدة كاريلو.	**80** طرد إبراهيم الشنيحي لاعب وسط ضمك بعد تدخله على جوميز.
45 فاروق شافعي مدافع ضمك يسدد كرة يتصدى لها المعيوف.	**82** تسديدة مازن أبو شرارة مهاجم ضمك تمر بجانب المرمى الهلالي.

صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب وسط الهلال محاصرًا بين ثلاثة لاعبين من ضمك تصوير: يزيد الضويحي

1 (بطاقة حمراء) | 6 (بطاقات صفراء) | 2 (أهداف) | 7 (تبديلات)

بعد 195 دقيقة.. جوميز يسجل

غياب جوميز تهديفيًا

21 دقيقة الشباب «الدوري»	22 دقيقة العين «الدوري»	29 دقيقة أبها «الدوري»
16 دقيقة أبها «الكأس»	90 دقيقة باختاكور «دوري الأبطال»	17 دقيقة ضمك «الدوري»

الرياض ـ الرياضية

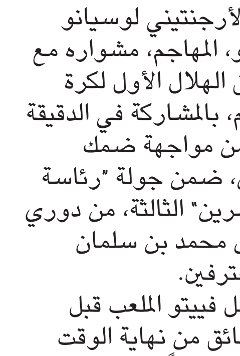
سجَّل الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفًا في مرمى ضمك أمس ضمن جولة "رئاسة العشرين" الثالثة من الدوري عند الدقيقة 17، ليكسر عزوفًا عن هزّ الشباك دام 195 دقيقة. ويعود الهدف السابق لجوميز إلى الدقيقة 69 من مباراة فريقه والشباب في آخر جولات الدوري، الموسم الماضي. ومنذ ذلك الحين غاب جوميز عن التهديف على مدار 195 دقيقة، موزعة على مواجهات الشباب والعين وأبها وضمك في الدوري، وأبها مجددًا في الكأس، إلى جانب باختاكور في أبطال آسيا.

فييتو يظهر

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

بدأ الأرجنتيني لوسيانو فييتو، المهاجم، مشواره مع فريق الهلال الأول لكرة القدم، بالمشاركة في الدقيقة 86 من مواجهة ضمك أمس، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الثالثة، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ودخل فييتو الملعب قبل 4 دقائق من نهاية الوقت الأصلي، بدلًا من البيروفي أندريه كاريلو.



صورة التقطت أمس لفييتو مهاجم الهلال الجديد لحظة دخوله بدلًا من كاريلو تصوير: علي الظاهري

هزائم متتالية

الرياض ـ الرياضية

عجز فريق ضمك الأول لكرة القدم عن الاستفاقة بعد هزيمتيه في الجولتين الأولين من الدوري، مثلما فعل الموسم الماضي، متلقيًا أمام الهلال أمس خسارته الثالثة على التوالي.

وفاز ضمك على الاتحاد بنتيجة 2ـ1، في ثالث جولات دوري 2019ـ2020، بعد هزيمتين أولیین من النصر والعدالة، فيما تلقى هذا الموسم 3 هزائم متتالية.

صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين زكري مدرب ضمك يراقب المباراة تصوير: يزيد الضويحي

الطرد الأول

الرياض ـ الرياضية

أقصي الجزائري إبراهيم الشنيحي، جناح أيمن فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، أمام الهلال، ببطاقة حمراء، للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية. وأشهر تركي الخضير، حكم المباراة التي جرت ضمن جولة "رئاسة العشرين"، بطاقة حمراء مباشرة للشنيحي في الدقيقة 80 إثر تدخله على جوميز، مهاجم الهلال.

صورة التقطت أمس للشنيحي جناح ضمك مندهشًا من قرار الخضير ضده تصوير: علي الظاهري

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

دقائق جوكر.. وسنواتهم

قبل نحو شهرين وبعد يوم طويل أجبرتني فيه ظروفي وارتباطاتي أن أبتعد عن متابعة الأخبار والمستجدات، ما جعلني أتعمد قبل أن أنام أن أتصفح "تويتر" بشكل عشوائي، ساقني إلى تغريدة من أحد الأصدقاء يشير فيها إلى تواجده ضمن بث مباشر لأحد الحسابات الرياضية.. ومن هنا بدأت الحكاية..

دخلت ذلك البث كضيف غريب يجهل محور أو محاور النقاش ويجهل معها المتحدثين.. لكني بلا شك وقعت في قبضة الحوار منذ دقائقه الأولى، حيث وجدت فيه كل ما أبحث عنه في النموذج الافتراضي للحوار الرياضي الراقي..

في تلك الدقائق وجدت راحة ذهنية فائقة وأنا أتابع انتقال الحوار من شخص لشخص مع تعدد وتنوع المعلومات الرياضية المطروحة.. في ذلك الحوار استمعت بل استمتعت بجميع وجهات نظر المتحدثين، إذ إنهم قدموها كما يجب أن تقدم وجهة النظر "المحترمة"..

يجب أن أعترف أن النوم في تلك الليلة كان أقوى من رغبتي في البقاء مستمتعاً بذلك الحوار، فقد أجبرني على الاستسلام له ومغادرة الحوار بعد أن ترك في ذهني انطباعاً إيجابياً تجاه جيل رياضي واقعي "متعلم" و"رزين"، اختار لنفسه طريقاً ومنصة لتبادل الآراء مع المحافظة على أجواء الأدب والاحترام والكثير الكثير من القيم المضافة للمشاركين والمستمعين..

لا أخفيكم أني تعمدت بعدها أن أخصص وقتاً للاستمتاع ببث مباشر آخر قدمه نفس الشخص الذي اختار لنفسه اسم "جوكر" لأقضي معه سهرة كروية ممتعة، كانت دقائقها غنية بكل مفيد، بل كانت محاضرة مجانية لكيفية تقديم الحوار الإعلامي الرياضي الرصين..

وبقدر ما فرحت بوجود أولئك المتميزين في فضاء البث إلا أني عدت لنفسي نادماً متحسراً على سنين أضاعها ولا يزال يضيعها إعلامنا الرياضي المرئي في برامج تبث على "الهواء" مباشرة..

وبقراءة سريعة لمستقبل وواقع الإعلام الرياضي الحالي، فإني لن أتعجب من انسحاب شريحة كبيرة من متابعة البرامج التي تقودها "ثقافة الضجيج"، لتتجه تدريجياً إلى منصات البث التي يقودها بكل اقتدار جيل جديد متسلح بالأدب قبل العلم والمعرفة.. المنصات التي تحترم نفسها ومجتمعها.. المنصات التي تحترم العلم والمعلومة والمصداقية والأمانة.. المنصات التي لا تنتظر دور الرقيب، إذ إن رقيبها الذاتي يحكمها بكل ثقة ومصداقية..

لم أترك تلك التجربة دون أن أترك رسالتي النصية بالشكر والتهنئة إلى "جوكر" الذي وضع أمامي أملاً جديداً ونوراً في نهاية نفق لم يكن مظلماً لولا وجود الظلاميين..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

مستوى ممتاز

«قدّمنا مباراة ممتازة أمام الهلال بطل الدوري في الموسم الماضي، وأهدرنا فرصًا أكثر منه بسبب الاستعجال وقلة التركيز أمام المرمى، ونتحدى أنفسنا دائمًا لتقديم الأفضل خلال المباريات، ونتطلع لتحسين النتائج»

محمد عطية
لاعب وسط ضمك

افتقاد التركيز

«افتقدنا التركيز جزئيًا في المباراة، وفرق الدوري باتت أكثر تطورًا في ظل امتلاك كل منها ٧ محترفين أجانب، وتغيير المدافعين أمامي لا يؤثر فيَّ، لأنني أتفاهم مع الجميع»

عبد الله المعيوف
حارس مرمى الهلال



الاتحاد		الأهلي
38 %	الاستحواذ	62 %
05	التسديدات	12
57	الهجمات	76
0	الركنيات	07
14	الأخطاء	12
01	التسلل	0

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى الأهلي خلال مباراة الديربي التي انتهت اتحادية بهدفين دون مقابل، ضمن ”جولة رئاسة العشرين“ الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

3 مكاسب اتحادية ليلة سقوط الأهلي

حقق انتصارا غاب 8 أعوام.. عوّض تعثر البدايات.. وتخلص من كابوس الثالثة

جدة . عبد الغني الشريف

حقق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ثلاثة مكاسب مهمة، من فوزه على الأهلي بهدفين دون مقابل في لقاء الديربي، أمس، ضمن ”جولة رئاسة العشرين“، الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويأتي في مقدمة المكاسب الاتحادية التي تحققت في ليلة فوزه على منافسه التقليدي، استعادة نغمة الانتصارات، بعد غياب استمر 8 أعوام في تاريخ مواجهات الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين، وتحديدًا منذ فوزه بهدف نايف هزازي في الجولة الـ 24 من المباراة التي جمعت الفريقين عام 2012.

أما المكسب الثاني، فتمثل في تذوق طعم الانتصار للمرة الأولى في النسخة الحالية من الدوري، بعد الخسارة أمام الاتفاق 2ـ1 في الجولة الأولى، والتعادل أمام الفتح 2ـ2 في الجولة الثانية.

فيما تمثل المكسب الثالث للفريق الاتحادي أمام الأهلي أمس، تجاوزه خسارة لازمته في الجولة الثالثة طوال النسخ الثلاث الأخيرة من الدوري. وعانى الاتحاد الأمرين في الجولة الثالثة طوال هذه النسخ، حيث مني خلالها بثلاث هزائم، كان أكبرها أمام التعاون بنتيجة 5ـ3 في موسم 2019ـ2018.

سعادة كبيرة

”سعادتي كبيرة بالفوز، والمساهمة في إسعاد الاتحاديين، وسأبذل كل ما لدي من أجل مصلحة الفريق، وتحقيق أفضل النتائج في المباريات المقبلة“.

جاري رودريجيز
لاعب الاتحاد

سوء تمركز

”لم نستغل الفرص التي سنحت لنا خلال المباراة، وسوء تمركز المدافعين تسبب في اهتزاز شباكنا مرتين، وأفقدنا النقاط الثلاث“.

معتز هوساوي
لاعب الأهلي

سر الانسجام

”انسجمت سريعًا مع زملائي لعامل اللغة، وأشكرهم على تعاونهم، ولعبنا المباراة من أجل الفوز والحمد لله وفقنا في تحقيق أول انتصار في الدوري“.

أحمد حجازي
لاعب الاتحاد

وعد بالتعويض

”خسرنا بسبب الإجهاد بعد الأداء الكبير أمام النصر في المباراة الماضية، والكرة فوز وخسارة ولا زلنا في بداية الدوري، ونعد جاهيرنا بالتعويض في الجولات المقبلة“.

عمر السومة
لاعب الأهلي

المقهوي يعود أساسيّا

جدة . عبد الله أحمد

عاد حسين المقهوي، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية للمرة الأولى هذا الموسم، وكان ذلك في لقاء الديربي أمام الاتحاد، أمس، ضمن جولة ”رئاسة العشرين“ الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واعتمد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، على المقهوي منذ بداية مباراة الديربي بدلًا من الألماني ماركو مارين الذي وضعه على دكة البدلاء بعد أن كان أساسيًا في المواجهات الماضية.




الاتحاد 2 - 0 الأهلي

الاتحاد		الأهلي	
03	عرضية فتوحي يشتتها الدفاع الاتحادي	48	دفاع الاتحاد يشتت عرضية ليما
05	جروهي حارس الاتحاد يتصدى لتسديدة السومة	53	تسديدة ميتريتا تمر بجوار المرمى الاتحادي
08	رومارينيو يسجل الهدف الأول للاتحاد	55	عرضية من البيشي يشتتها دفاع الأهلي
18	رودريجيز يحرز ثاني أهداف الاتحاد	63	فيجسا يسدد كرة تمر بجوار المرمى
23	تسديدة من السومة يبعدها جروهي	65	عرضية من هنريكي يحولها الدفاع إلى ركنية
25	المولد يسدد كرة قوية يبعدها المسيليم	71	تسديدة من السومة تمر بعيدًا عن المرمى
42	عرضية فتوحي يحولها دفاع الاتحاد إلى ركنية	1+9	جروهي يتصدى لتسديدة قوية من السومة

8 | 2 | 0 | 1



صورة التقطت أمس لماجد الشمراني الحكم السعودي يتحدث مع حكام ”VAR“ قبل اتخاذ قراره بشأن هدف رودريجيز لاعب الاتحاد في مرمى الأهلي تصوير: محمد المانع

دقيقتان تحسمان جدل VAR

هدف الاتحاد الثاني

15:16	15:17	15:20	17:38
رودريجيز يسجل في مرمى الأهلي	مساعد الحكم يرفع راية التسلل	الحكم يعود إلى ”VAR“	الحكم يحتسب هدف رودريجيز

جدة . فيصل الشريف

احتاج السعودي ماجد الشمراني، حكم مباراة الديربي بين الاتحاد والأهلي، أمس، إلى نحو دقيقتين للحديث مع حكام تقنية الفيديو المساعد ”VAR“، قبل احتساب الهدف الثاني للفريق الاتحادي، الذي سجله الرأس الأخضري جاري رودريجيز.

وهز رودريجيز شباك الأهلي في الدقيقة 15 مستفيدًا من تمريرة فهد المولد، زميله، لكن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل، قبل أن يحتسب الهدف في الدقيقة 17 بعد التأكد من صحته عبر تقنية حكم الفيديو المساعد.

صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد يحاول قطع الكرة من الغاني أوسو لاعب الأهلي تصوير: علي خمج

حجازي يستعد بالانفرادي.. ويشارك

حجازي مع الاتحاد

25 أكتوبر	29 أكتوبر	31 أكتوبر
الاتحاد يتعاقد مع حجازي	اللاعب يصل إلى جدة	شارك أمام الأهلي في الديربي

جدة . فيصل الشريف

شارك المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في مباراة الديربي أمام الأهلي، أمس، على الرغم من عدم دخوله التدريبات الجماعية التي سبقت المواجهة.

وأبلغت ”الرياضية“ مصادر خاصة، أن حجازي اكتفى بتدريبات انفرادية بعد ساعات من وصوله إلى جدة، بمتابعة من البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، الذي اطمأن على جاهزيته البدنية والفنية، قبل أن ينضم إلى معسكر الفريق في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول.



المسيليم يظهر بعد 180 دقيقة

جدة . عبد الله أحمد

عاد ياسر المسيليم، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية لفريقه في مباراة الديربي أمام الاتحاد، أمس، ضمن جولة "رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد غيابه 180 دقيقة هي إجمالي آخر مباراتين لفريقه. ووضع الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، ياسر المسيليم في التشكيلة الأساسية، أمس، على الرغم من اعتماده على محمد الربيعي، حارس المرمى، في مباراة الوحدة ضمن الجولة الثانية، وكذلك لقاء النصر في الدور نصف النهائي من كأس الملك.

ثنائية الاتحاد
تعيد الأهلي إلى 2011

الخسارة بهدفين نظيفين تحضر مرة ثانية في الديربي

فوز الاتحاد على الأهلي بـ "0ـ2" في دوري المحترفين

24 فبراير 2011	الاتحاد 2 الأهلي 0	الجولة 18	توقيت الأهداف زيابة: 11 - باولو: 87
31 أكتوبر 2020	الاتحاد 2 الأهلي 0	الجولة 3	توقيت الأهداف رومارينيو: 8 - رودريجيز: 18

صورة التقطت أمس للمصري احمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول منع معتز هوساوي مدافع الأهلي من تسديد الكرة خلال مباراة الديربي بين الفريقين التي انتهت بفوز الاتحاد 0-2 ضمن 'جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: علي خمج

جدة . ماجد هود

جدد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ذكريات عمرها تسعة أعوام في مواجهات الديربي أمام الأهلي بفوزه عليه بهدفين دون مقابل أمس، ضمن "جولة رئاسة العشرين" الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأعادت هذه النتيجة إلى الأذهان مباراة الفريقين عام 2011، حينما تفوق الفريق الاتحادي على منافسه التقليدي بهدفي الجزائري عبد الملك زيابة والبرتغالي باولو جورج، ضمن الجولة الـ 18 من الدوري.

وكانت تلك المباراة هي الوحيدة بين الفريقين التي تنتهي بنتيجة "2ـ0"، قبل أن تتكرر النتيجة ذاتها بعد تسعة أعوام، وأيضًا بأقدام أجنبية، بعد أن سجل البرازيلي رومارينيو والرأس الأخضري جاري رودريجيز هدفي الفريق.

لكن مواجهة أمس اختلفت في بعض الجزئيات والتفاصيل الصغيرة، إذ احتاج خلالها الفريق الاتحادي إلى 10 دقائق لتسجيل هدفين، عكس مباراة 2011 التي أحرز فيها الفريق هدفيه في الدقيقتين 11 و87.

ورفع الفريق الاتحادي بهذا الفوز عدد انتصاراته إلى 7 مقابل 11 فوزًا للأهلي، فيما انتهت 7 مرات بالتعادل في 25 مباراة جمعت الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2008ـ2009.



ضربة
موجعة

تلقى فريق الاتحاد ضربة موجعة في الدقيقة 59 خلال مباراته أمام الأهلي، بعد إصابة فهد المولد المهاجم.. وفي الصورة التي التقطت أمس، المولد يبدو متألمًا لحظة نقله بسيارة الإسعاف من الملعب إلى المستشفى

تصوير: محمد المانع



مؤمنة
وحيدا

ابتعد عبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي عن لاعبي الفريق منذ الدقيقة 60 من لقاء الديربي أمام الاتحاد.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر مؤمنة وحيدًا في المدرجات الخالية يتابع المباراة

تصوير: عدنان مهدلي

السومة
يغيب

غاب السوري عمر السومة مهاجم الأهلي عن التسجيل في مرمى الاتحاد للمرة الأولى بعد 4 مباريات متتالية أحرز فيها 5 أهداف.. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة والصحفي مدافع الاتحاد يتنافسان على كرة هوائية

تصوير: علي خمج

الكثيري:
هدف رودريجيز صحيح.. ولا جزائيات

الرياض . الرياضية



سعد الكثيري

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على صحة قرار السعودي ماجد الشمراني، حكم مباراة الديربي بين الاتحاد والأهلي، بعدم احتساب ركلة جزاء للأهلي في الشوط الثاني، مؤكدًا أن الحكم اتخذ القرار الصحيح بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

وأشار الكثيري إلى صحة قرار الحكم باحتساب هدف سجله رودريجيز، لاعب الاتحاد، مبينًا أن الحكم نجح في قيادة المباراة بشكل جيد، ولم تؤثر قراراته في نتيجتها.

8 هدف الاتحاد الأول صحيح

16 هدف الاتحاد الثاني صحيح ولا توجد حالة تسلل

26 لا وجود لركلة جزاء لفهد المولد لاعب الاتحاد قرار صحيح

75 لا وجود لركلة جزاء للأهلي وتراجع الحكم قرار صحيح

64 إنذار ليما لاعب الأهلي صحيح للمهاجمة بتهور

45 الوقت بدل الضائع "دقيقتان" تقدير صحيح



85 لا وجود لركلة جزاء للسومة لاعب الأهلي

90 الوقت بدل الضائع "أربع دقائق" تقدير صحيح



التقييم

الحكم الشمراني	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.1	8.4

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء بشكل صحيح
التحركات جيدة	

فلادان يثبت 3.. ويغير 8

لاعبون شاركوا في آخر ديربي

01	02	03	04	05	06	07	08
محمد العويس	حسين عبد الغني	عبد الباسط هندي	جوزيف دي سوزا	ألفيس ساريتش	عبد الرحمن غريب	علي الأسمري	عبد الفتاح عسيري

جدة . مشعل العتيبي

ثبَّت الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ثلاثة لاعبين، واستبدل 8 في تشكيلته الأساسية أمام الاتحاد أمس، مقارنة بالتشكيلة التي لعبت مباراة الديربي الأخيرة في أغسطس الماضي، ضمن الجولة الـ 24 من النسخة الماضية للدوري.

ولعب الثلاثي محمد الخبراني، عبد الله حسون والسوري عمر السومة في التشكيلة الأساسية للقاء الديربي للمرة الثانية على التوالي، فيما قضت التغييرات بدخول8 لاعبين أبرزهم الروماني ميتريتا.



صورة التقطت أمس للمغربي فتوحي لاعب الأهلي يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة البرازيلي هنريكي لاعب الاتحاد تصوير: عدنان مهدلي

الشباك نظيفة
بعد عامين

جدة . مشعل العتيبي

نجح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في المحافظة على شباكه نظيفة أمام منافسه التقليدي الأهلي للمرة الأولى منذ عامين، بعد فوزه عليه بهدفين دون مقابل أمس.

وتعود مباراة الديربي الأخيرة التي لم تهتز فيها شباك الاتحاد إلى عام 2018، حين اكتفى الغريمان بالتعادل السلبي.

السلسلة الأطول..
تتوقف

جدة . مشعل العتيبي

حرم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي، من مواصلة سلسلة عدم الخسارة في الديربي، وذلك بعد فوزه بهدفين دون مقابل أمس.

وسبق فلادان ستة مدربين للأهلي لم يعرفوا طعم الخسارة، خلال ثمانية مواسم في الدوري السعودي للمحترفين، وأبرزهم التشيكي جاروليم، والسويسري جروس.



انتظار 582 يوما

الرياض ـ الرياضية

تلقّت شباك ياسر المسيليم، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، ثاني أهداف جاري رودريجيز، الجناح الأيسر مع الاتحاد، والأول للاعب منذ 582 يومًا.

ويعود الهدف السابق لرودريجيز بقميص الاتحاد إلى 29 مارس 2019، عندما أصاب مرمى الفيصلي في مباراة خسرها فريقه بنتيجة 2ـ3، ضمن الجولة الـ 25 من الموسم قبل الماضي. وبعد هذه المباراة، غابت أهداف رودريجيز خلال 6 مشاركات مع الاتحاد على جميع الأصعدة، علمًا بأنه قضى الموسم الماضي معارًا إلى فنربخشة التركي.

رودريجيز.. ميلاد جديد

بعد 22 شهرا.. استعاد البريق في ديربي جدة

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز جناح أيسر الاتحاد يطلق تصويبة سجل منها ثاني أهداف فريقه في مرمى الأهلي.. فيما يرفع معتز هوساوي مدافع الأخير ذراعه اليمنى معترضًا على وجود تسلل (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرياض ـ الرياضية

كتبت مباراة ديربي جدة، أمس، في جولة "رئاسة العشرين" الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، شهادة ميلاد جديدة، تأخر صدورها قرابة عامين للرأس الأخضري جاري رودريجيز، جناح أيسر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم.

ووقف رودريجيز وراء هدف الاتحاد الأول، بعدما سدَّد كرة قوية ارتدت من يد ياسر المسيليم، حارس مرمى الأهلي، ليسكنها البرازيلي رومارينيو الشباك، قبل أن يسجل لاعب الرأس الأخضر، المولود في هولندا، بنفسه ثاني الأهداف، بتصويبة قوية مرت من الزاوية الضيقة.

وقدم رودريجيز أوراق اعتماده أخيرًا إلى الاتحاديين، بعد مرور 22 شهرًا على انضمامه إلى الفريق.

وعلى الرغم من الـ 9 ملايين يورو، التي دفعها الاتحاد للحصول على خدماته في يناير 2019، أخفق اللاعب في الارتقاء إلى مستوى التطلعات عبر 11 مشاركة مع الفريق، مكتفيًا بتسجيل هدف وصناعة اثنين، ما دفع النادي إلى إعارته إلى فنربخشة التركي في صيف العام ذاته. وإثر عودته إلى صفوف الفريق الغربي، تزامنًا مع انطلاقة الموسم الجاري، استغرق رودريجيز أقل من نصف ساعة لكي يصنع هدف التعادل أمام الفتح في مباراة بدأها احتياطيًا، ضمن ثاني جولات الدوري. وفي أول مشاركة أساسية، سجل وساهم في الصناعة أمام الأهلي، ليعادل في مباراتين فقط مجموع ما قدّمه في 11 مشاركة قبل الإعارة إلى فنربخشة.

أرقام جاري رودريجيز مع الاتحاد



2018 ـ 2019

		سجل	صنع
المباريات في الدوري	09	01	02
المباريات في الكأس	02		

2020 ـ 2021

		سجل	صنع	ساهم
المباريات	02	01	01	01

صور التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز جناح أيسر الاتحاد خلال ديربي جدة.. ويحاول تخطي عبدالله حسون ظهير أيمن الأهلي.. ويرفع ذراعيه محتفلًا بعد تسجيله ثاني أهداف الاتحاد ويشاركه الفرحة المغربي كريم الأحمدي لاعب الوسط.. ويتلقى تهنئة جماعية من زملائه بالهدف تصوير: محمد المانع وعلي خمج



كورونا يهاجم هاليب

الرياض ـ الرياضية

كشفت الرومانية سيمونا هاليب، المصنفة ثانية عالميًا في كرة المضرب، عن إصابتها بفيروس كورونا المستجد، معتبرةً أنها "تتعافى وبحال جيدة". وكتبت هاليب "29 عامًا" أمس، في حسابها على "تويتر"، أنها أصيبت بالفيروس، بعد أربعة أسابيع على خروجها من ثمن نهائي بطولة فرنسا المفتوحة أمام البولندية إيجا شفيونتيك. وقالت: "أنا في عزل ذاتي في منزلي وأتعافى جيدًا من بعض الأعراض الخفيفة.. أنا بحال جيدة.. سنتخطى ذلك معًا".



الساحر روني



نشر البرازيلي رونالدينيو صورته، أمس، على حسابه في إنستجرام، وهو على هيئة أحد السحرة الذين يظهرون في الحكايات الخيالية التي تعرضها الأفلام. الصورة جمعت 430 ألف إعجاب، و3.6 ألف تعليق.

جوارديولا سعيد

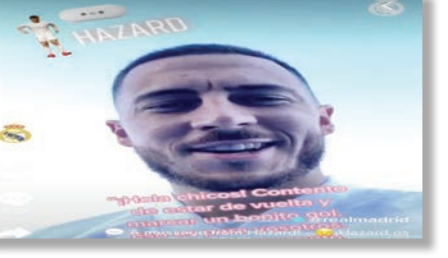


عبر الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن سعادته بالفوز على شيفيلد يونايتد بهدف نظيف خارج الديار لحساب الدوري. وعلّق حساب النادي على تويتر أمس: " لعبنا بوتيرة جيدة".

تهنئة رئاسية

شكر دييجو مارادونا، أسطورة الكرة الأرجنتينية، نيكولاس مادورو، الرئيس الفنزويلي، وحرصه على تهنئته له بذكرى ميلاده الستين. وعرض مارادونا خطاب التهنئة على حسابه في إنستجرام وعبر عن امتنانه لهما.

هدف جميل



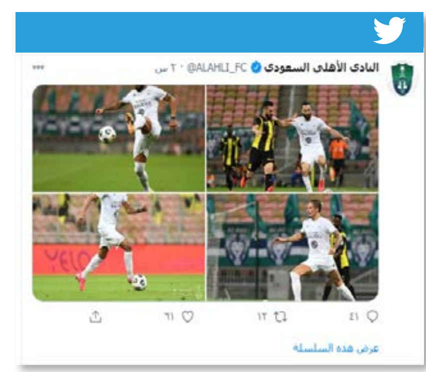
أرسل البلجيكي إيدين هازارد، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، تحياته لمشجعي الفريق على حساب النادي في "تيك توك"، موضحًا سعادته باللعب للمرة الأولى أساسيًا في الموسم وتسجيله هدفًا جميلًا في هويسكا.

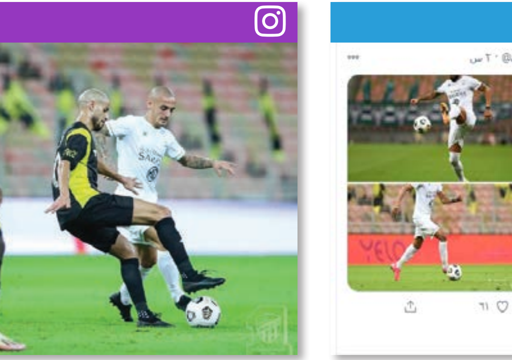
أمير إنجلترا

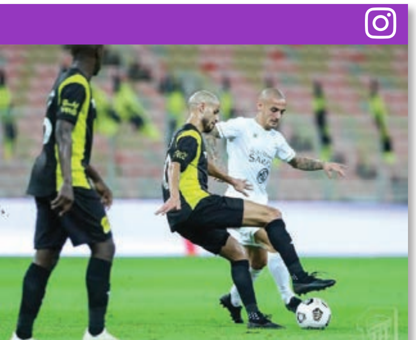


وصف الفرنسي بول بوجبا، صانع ألعاب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، ماركوس راشفورد، زميله، بـ "أمير إنجلترا". وجاء الوصف في معرض تهنئة اللاعب بذكرى ميلاده الـ 23، والتي نشرها على فيسبوك أمس.









ديربي جدة..

250 ألف تغريدة وتدوينة

الاتحاد الأكثر نشاطا.. والأهلي يقاطع إنستجرام

الرياض ـ بهاء الدين فرج

حصد هاشتاقا #الاتحاد_الأهلي_الدوري، و#الاتحاد_الأهلي، أكثر من 250 ألف تغريدة وتدوينة في تويتر وإنستجرام، وذلك بعد نهاية مباراة الفريقين في ديربي جدة لحساب جولة رئاسة العشرين "الجولة الثالثة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما تفاعل أكثر من 93 ألفا مع حسابات الناديين.

وحرّك هاشتاق #الاتحاد_الأهلي_الدوري حسابات الطائر الأزرق بـ 120 ألف تغريدة على تويتر و100 تدوينة على إنستجرام، مقابل 92 ألفًا لـ #الاتحاد_الأهلي على تويتر، و38.5 ألف في إنستجرام.



أما حسابات الناديين فنشط الاتحاد أكثر من جاره التقليدي، حيث نشر على تويتر 19 تغريدة، جمعت أكثر من 100 ألف تفاعل، أما على إنستجرام فكان النشاط أقل، حيث نشر فقط ثماني تدوينات جمعت نحو 30 ألف إعجاب وتعليق.

في المقابل بدت آثار الهزيمة 2ـ0 واضحة على حسابي الأهلي في تويتر وإنستجرام، فالأول غرّد 13 مرة فقط جمعت 3 آلاف تفاعل، بينما اكتفى بتدوينة وحيدة في إنستجرام وكانت عن تشكيلة الفريق وجمعت 4.8 ألف إعجاب و516 تعليقًا.

في جانب آخر، حصل بعض اللاعبين على تفاعل كبير، خاصة المصري أحمد حجازي المنضم حديثًا للاتحاد، والذي شارك في أول مبارياته، أمس، حيث جمع الهاشتاق الخاص به #حجازي 70 ألف تغريدة مع نهاية المباراة، فيما جمع هاشتاق #السومة 13 ألف تغريدة فقط.

ديربي جدة

#الاتحاد_الأهلي_الدوري	#الاتحاد_الأهلي	#حجازي	#السومة	تفاعلات الاتحاد	تفاعلات الأهلي
120 آلاف تغريدة	92 ألف تغريدة	70 ألف تغريدة	13 ألف تغريدة	130 ألفا	7.8 ألفا

حجازي

يلفت الأنظار

الرياض ـ الرياضية



لفت المصري أحمد حجازي، قلب دفاع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الأنظار في أول مشاركة له مع فريقه أمس أمام الأهلي، حيث كان تفاعل المدرج الأصفر معه بشكل كبير، وذلك عبر مقطعين مرئيين على حساب النادي على "تويتر"، جمعا 30 ألف تفاعل. المقطع الأول كان للاعب داخل أرض الملعب يحمس زملاءه، وحصد 8.6 ألف إعجاب، و6.9 آلاف رتويت، و1.5 ألف تعليق. أما المقطع الثاني فكان لحجازي داخل غرفة الملابس وحصد 7.7 ألف إعجاب، و4.4 ألف رتويت، وألف تعليق. وانضم حجازي للاتحاد لمدة موسم على سبيل الإعارة، قادمًا من فريق وست بروميتش ألبيون الإنجليزي الأول لكرة القدم.

ضمك..

يحرك حسابات الهلال

الرياض ـ الرياضية

تابعت حسابات نادي الهلال على تويتر وإنستجرام وفيسبوك، أمس، مباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام ضمك لحساب جولة رئاسة العشرين "الجولة الثالثة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بـ 36 تغريدة وتدوينة، جمعت أمس أكثر من 300 ألف تفاعل.

وكان التفاعل الأكبر على تويتر الذي نشر 19 تغريدة، بمجموع 43 صورة، جمعت نحو 140 ألف ما بين مشاهدة وإعجاب وتعليق ورتويت. وكان الرقم الأكبر لمقطع فيديو احتفالية تسجيل الفرنسي بافيتمبي جوميز لهدفي المباراة، الذي جمع 170 ألف مشاهدة. أما على إنستجرام فاكتفى الحساب بخمس تدوينات، نشر فيها 23 صورة، جمعت نحو 60 ألف تفاعل. وعلى فيسبوك جمعت 11 تدوينة 1800 تفاعل.

جوهرة لامسيا..

احتفالية مليونية

الرياض ـ الرياضية



احتفلت حسابات نادي برشلونة الإسباني على منصات التواصل الاجتماعي ببلوغ أنسو فاتي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، الـ 18 من عمره أمس بشكل مميز، تفاعل معه أكثر من مليوني متابع. ونشرت الحسابات بطاقة تهنئة مميزة، وثلاثة مقاطع فيديو لأهداف ومهارات "جوهرة لامسيا"، ومسيرته في أكاديمية النادي وحتى التحاقه بالفريق الأول، وجمعت في إنستجرام 1.050 مليون إعجاب، و4 آلاف تعليق، و200 ألف في فيسبوك، فيما وصل الرقم لأكثر من 300 ألف على حساب تويتر الرئيس "باللغة الإنجليزية". أما على حساب النادي في "تيك توك" فشاهد 450 ألفًا مقطع الفيديو الخاص بمهاراته خلال إحدى الحصص التدريبية.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com



العرياني يعالج أخطاء جدة

جدة . عبد الغني عوض

أجرى فريق جدة الأول لكرة القدم تحت قيادة السعودي محمد العرياني، مدرب الفريق، حصته التدريبية، أمس، على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" استعدادًا لمواجهة الساحل ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وحرص العرياني على معالجة الأخطاء التي وقع فيها لاعبوه في مباراة الجبلين الأخيرة، وزيادة جرعات اللياقة البدنية، مع تنفيذ بعض الجمل التكتيكية. وشهدت التدريبات غياب أحمد المولد، قائد الفريق، ويونس عبد الواحد للإصابة.

تانديا وموارا يتصدران قائمة الهدافين

الساحل وأحد يحافظان على الشباك.. والنجوم الأضعف دفاعا

الرياض . حسام النصر

تصدر السنغالي إبراهيما تانديا، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم، والبرازيلي كارلوس دي موارا، لاعب فريق الجبلين، قائمة هدافي دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بخمسة أهداف، بعد مضي جولتين من انطلاقة الدوري.

ولعبت أندية دوري الأولى 40 مواجهة سجل خلالها 47 هدفًا تناوب على تسجيلها 43 لاعبًا.
وجاء في وصافة هدافي المسابقة كلٌّ من فيرناندو جابرييل، لاعب العدالة، وممادو سورو نانغا، لاعب البكيرية، وأبودو إيساكا، لاعب الكوكب، وويليام ألفيس دي أوليفيرا، لاعب الفيحاء، بهدفين لكل لاعب.

وحافظ فريق الساحل الوافد الجديد على الدوري على نظافة شباكه من خلال التعادل السلبي في مواجهتي البكيرية والدرعية، إضافة إلى فريق أحد بعد فوزه على هجر بهدف دون مقابل وتعادل سلبي أمام الجيل.
ويعد النجوم الأكثر استقبالًا للأهداف، حيث تلقت شباكه 6 أهداف، بعد خسارته 1ـ3 من أمام الخليج والفيحاء.



دوري الدرجة الأولى

المواجهات	الجولات
40 مواجهة	2

الهدافون

إبراهيما تاندي	كارلوس موارا
"الحزم" 5 أهداف	"الجبلين" 5 أهداف

روجيريو يدخل تدريبات الخليج

الرياض . حسام النصر

تقدم البرازيلي روجيريو، لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم، زملاءه اللاعبين في التدريبات الجماعية للمرة الأولى بعد توقيعه مع النادي.
واجتمع السعودي سمير هلال، مدرب الفريق، أمس، مع لاعبيه، وطالبهم بالتركيز في التدريبات قبل مواجهة الحزم متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى في الجولة الثانية الأربعاء المقبل. وفرض هلال تدريبات لياقة مكثفة للاعبين، قبل أن يعتمد مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.


هلال

صورة التقطت أمس لعبد الرؤوف الدقيل حارس مرمى فريق هجر الأول لكرة القدم يتصدى لإحدى الكرات أثناء تدريبات الحراس (المركز الإعلامي ـ هجر)

العشب الطبيعي يجهز هجر

الأحساء . عادل الدحيلان

قررت إدارة نادي هجر نقل تدريبات الفريق الأول لكرة القدم إلى ملعب النادي القديم الذي تمت زراعته من جديد بالعشب الطبيعي.
ويستعد الفريق لمواجهة الجولة الثالثة من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، بعد غد، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل أمام الطائي.
وفرض التونسي محمد العياري، مدرب الفريق، تدريبات لياقية على محطات مختلفة، قبل فرض مناورة كروية على كامل الملعب.
من جهتها، وقعت إدارة هجر أمس مع علي العبد السلام، حارس المرمى، لمدة موسمين.

المنذر يطالب بالتركيز

الدمام . حسين الخيواني

طالب التونسي محمد المنذر، مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه بالتركيز العالي ونسيان نتيجة خسارة الفريق الماضية أمام العدالة بـ "0ـ3" ومعالجة الأخطاء.
وفرض التونسي المنذر مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين، شرح من خلالها الطريقة التي سينتهجها الفريق في مواجهة الجولة الثالثة بعد غد، أمام أحد في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

نجران.. لياقة وتوقيع عقود

أبها . حسن ذيبان

واصل فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته اليومية استعدادًا لمواجهة ضيفه الكوكب الأربعاء المقبل على ملعب جامعة نجران، ضمن منافسات الجولة الثالثة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وفرض باولو جومير، مدرب الفريق، تدريبات لياقية، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.
من جانبها، وقّعت إدارة النادي مع مبارك طارق ومحمد عيسى عقدًا احترافيًّا لمدة ثلاثة مواسم.



صورة التقطت أمس لمحمد عيسى بعد توقيعه مع إدارة نادي نجران (المركز الإعلامي ـ نجران)

عرعر يفتتح ملف الشعلة

عرعر . أنور قمقوم

فتح التونسي أسامة الزواغي، مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم، أمس، ملف استعدادات مواجهة الفريق أمام الشعلة، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الثالثة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وفرض التونسي الزواغي تدريبات لياقية مكثفة على الملعب الرديف في مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية، قبل أن يعتمد مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين. من جانبها، دعمت إدارة عرعر صفوف الفريق بجمال الظفيري لدعم خط الدفاع، بطلب من التونسي أسامة الزواغي مدرب الفريق.

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق عرعر الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الشعلة بعد غد (المركز الإعلامي ـ عرعر)

الفيحاء.. جري واجتماع فني

الرياض . الرياضية

اجتمع التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمس، مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية على ملعب الحمادة في الغاط، وطالب اللاعبين بأهمية التركيز العالي أثناء التدريبات.
بينما واصل الفريق تدريباته اليومية، أمس، استعدادًا لمواجهة الجيل في الجولة الثالثة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
واعتمد التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، على تدريبات لياقية من خلال الجري داخل المستطيل الأخضر، قبل أن يفرض مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين، طبّق من خلالها اللاعبون مجموعة من الجمل الفنية المتنوعة.


بن رمضان

الفيحاء في دوري الاولى

لعب	فاز	تعادل
2	1	0
خسر	**النقاط**	**المركز**
1	3	9

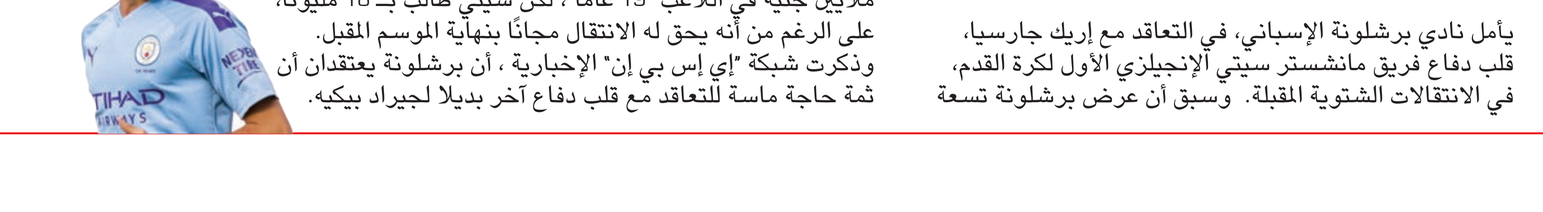
صورة التقطت أمس لدرويش مدرب فريق الجيل مع أحمد التركي مساعده قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الجيل)

مناورة تعد لاعبي الجيل

الأحساء . عادل الدحيلان

اعتمد المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، مناورة كروية على كامل الملعب قسم من خلالها اللاعبين إلى مجموعتين أشبه بالمواجهات الرسمية.
وشرح درويش خلال المناورة الطريقة التي سيعتمد عليها الفريق في مواجهة الجولة الثالثة، بعد غد، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام فريق الفيحاء.





برشلونة يطارد جارسيا

المصدر

يأمل نادي برشلونة الإسباني، في التعاقد مع إريك جارسيا، قلب دفاع فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، في الانتقالات الشتوية المقبلة. وسبق أن عرض برشلونة تسعة ملايين جنيه في اللاعب "19 عامًا"، لكنَّ سيتي طالب بـ 18 مليونًا، على الرغم من أنه يحق له الانتقال مجانًا بنهاية الموسم المقبل. وذكرت شبكة "إي إس بي إن" الإخبارية ، أن برشلونة يعتقدان أن ثمة حاجة ماسة للتعاقد مع قلب دفاع آخر بديلا لجيراد بيكيه.

جارسيا

الأبناء على خطى الآباء



الابن
الأب
العمر
المباريات
الأهداف
التمريرات الحاسمة

نجوم قادمون يعيدون الذكريات في ملاعب أوروبا

جدة . محمود وهبي

انتهت الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا على أحداث كثيرة في ملاعب المباريات الـ 16، ففي الوقت الذي استمر فيه غياب الجماهير عن مدرجات أغلب الملاعب، حظيت المباريات باهتمام مشجعين مميزين خلف الشاشات، وهم لاعبون سابقون، تألقوا في الماضي، يتابعون رحلة أبنائهم الذين يسيرون على دروبهم حاليًّا.

وسجل ماركوس تورام، مهاجم فريق بوروسيا مونشنخلادباخ الألماني، نجل ليليان تورام، المدافع السابق للمنتخب الفرنسي وفريقي يوفنتوس وبرشلونة، هدفين في شباك ريال مدريد الإسباني، الثلاثاء الماضي، قبل أن يفتح النرويجي إرلينج هولاند، ابن ألف إنجي هولاند، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي السابق، طريق بوروسيا دورتموند الألماني للفوز على زينيت الروسي في اليوم التالي. وتكشف "الرياضية" فيما يلي عن أسماء ثمانية لاعبين، لم يتجاوزوا حاجز الـ 25 عامًا، يمضون بسرعة على درب النجومية بعدما ورثوا الثقافة والمهارة الكروية من آبائهم.

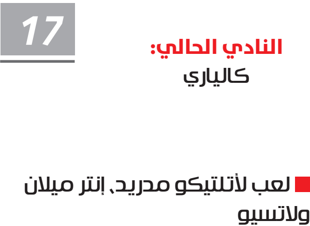




ماركوس تورام

البداية: 2015
المركز: جناح أيسر
النادي الحالي: بوروسيا مونشنجلادباخ
العمر: 23 | المباريات: 162 | الأهداف: 35 | التمريرات الحاسمة: 19

ليليان تورام
- لعب لفرق موناكو، بارما، يوفنتوس وبرشلونة
- فاز بكأس العالم 1998 مع منتخب فرنسا
- أفضل لاعب في فرنسا عام 1997



جيوفاني سيميوني

البداية: 2013
المركز: مهاجم
النادي الحالي: كالياري
العمر: 25 | المباريات: 223 | الأهداف: 68 | التمريرات الحاسمة: 17

دييجو سيميوني
- لعب لأتلتيكو مدريد، إنتر ميلان ولاتسيو
- لعب 106 مباريات مع المنتخب الأرجنتيني
- توِّج بـ 4 ألقاب دولية مع المنتخب



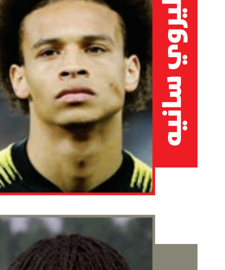


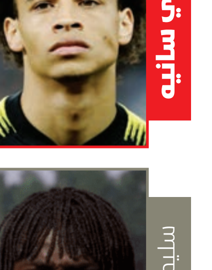
ليروي سانيه

البداية: 2014
المركز: جناح أيسر
النادي الحالي: بايرن ميونيخ
العمر: 24 | المباريات: 197 | الأهداف: 54 | التمريرات الحاسمة: 55

سليمان سانيه
- أحد أوائل الأفارقة الذين لعبوا في الدوري الألماني
- سجل 51 هدفًا مع فريقين في الدوري الألماني
- سجل 29 هدفًا في 55 مباراة مع منتخب السنغال







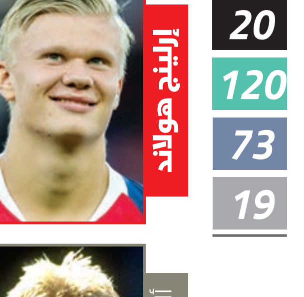
إرلينج هولاند

البداية: 2016
المركز: مهاجم
النادي الحالي: بوروسيا دورتموند
العمر: 20 | المباريات: 120 | الأهداف: 73 | التمريرات الحاسمة: 19

ألف إنجي هولاند
- لعب لـ 3 أندية إنجليزية منها مانشستر سيتي
- لعب 34 مباراة دولية مع المنتخب النرويجي
- مثَّل منتخب بلاده في كأس العالم 1994



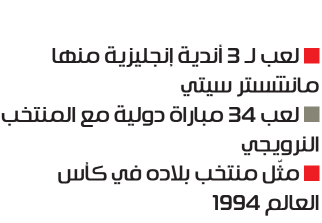




فيديريكو كييزا

البداية: 2016
المركز: جناح أيمن
النادي الحالي: يوفنتوس
العمر: 23 | المباريات: 156 | الأهداف: 34 | التمريرات الحاسمة: 26

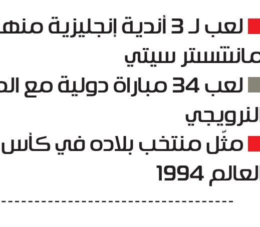
إنريكو كييزا
- لعب لأندية سامبدوريا، بارما وفيورنتينا
- سجل 139 هدفًا في الدوري الإيطالي
- هداف كأس الاتحاد الأوروبي موسم 1999.1998



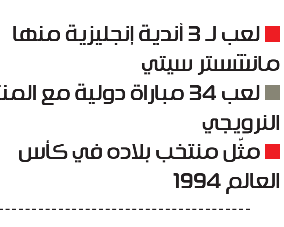
جاستن كلويفرت

البداية: 2017
المركز: جناح أيسر
النادي الحالي: لايبزج
العمر: 21 | المباريات: 128 | الأهداف: 22 | التمريرات الحاسمة: 20

باتريك كلويفرت
- لعب لأندية أياكس، ميلان، برشلونة ونيوكاسل
- سجل هدف الفوز لأياكس في نهائي دوري الأبطال عام 1995
- هداف يورو 2000 مع المنتخب الهولندي







يانيس هاجي

البداية: 2018
المركز: وسط متقدم
النادي الحالي: رينجرز
العمر: 22 | المباريات: 141 | الأهداف: 31 | التمريرات الحاسمة: 28

جورجي هاجي
- لعب لغريميْ الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة
- هداف دوري الأبطال في موسم 1988.1987
- أفضل لاعب في تاريخ الكرة الرومانية







جيوفاني رينا

البداية: 2020
المركز: وسط متقدم
النادي الحالي: دورتموند
العمر: 17 | المباريات: 28 | الأهداف: 3 | التمريرات الحاسمة: 7

كلاوديو رينا
- لعب مع مانشستر سيتي، ليفركوزن وفولفسبورج
- مثَّل المنتخب الأمريكي في 112 مباراة دولية
- اختير في التشكيلة المثالية لكأس العالم 2002





الريال يستعيد التوازن برباعية



صورة التقطت أمس لهازارد لحظة تسجيله هدف الريال الأول في شباك هويسكا (أسوشيتد برس)

مدريد - الألمانية

استعاد فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أمس، توازنه بعد التعادل أمام بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني 2ـ2، الثلاثاء الماضي، في دوري الأبطال، حيث دكَّ شباك هويسكا بأربعة أهداف على على ملعب ألفريدو ديستيفانو في مدريد ضمن الجولة الثامنة من الدوري.

ووضع البلجيكي إدين هازارد، الذي شارك أساسيًّا للمرة الأولى في الموسم الجاري، بصمته بالهدف الأول "40"، فيما سجل الفرنسي كريم بنزيمة هدفين "44"و"89"، والأوروجوياني فيديريكو "54"، بينما سجل ديفيد فيريرو "74" هدف الضيوف الوحيد.

أرتيتا يخشى الشياطين

لندن - رويترز

حذَّر الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، من خطورة مهاجمي مانشستر يونايتد بسبب التفاهم الموجود بينهم على أرض الملعب.

وأحرز الفرنسي أنطوني مارسيال، وماركوس راشفورد، وميسون جرينوود، ثلاثي هجوم فرقة "الشياطين الحمر"، 62 هدفًا في جميع المنافسات في الموسم الماضي، وتمَّ تعزيز التشكيلة بالتعاقد مع الأوروجوياني إدينسون كافاني الشهر الماضي.

وقال أرتيتا لموقع النادي، قبل لقاء الفريقين اليوم في الدوري: "في ظل وجود دانييل جيمس، والنيجيري أوديون إيجالو أيضًا، يملك يونايتد الخيارات التي تتيح له فرصة تغيير أسلوبه في اللعب في بعض المناسبات".

وأضاف "هناك علاقات جيدة للغاية فيما بينهم. كلٌّ منهم مختلف تمامًا عن الآخر، لكنهم يعملون في تناغم سويًّا، ويفهمون بعضهم، ويجيدون التنسيق فيما بينهم على أرض الملعب".

ولم يخسر يونايتد أمام أرسنال في آخر 13 مباراة خاضها على أرضه في الدوري.

جوارديولا يتمسك بسيتي

صورة التقطت أمس لووكر مدافع سيتي لحظة تسديده الكرة التي اخترقت شباك شيفيلد مسجلًا هدف المباراة الوحيد (رويترز)

لندن - الألمانية

أعرب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن رغبته في تمديد تعاقده مع النادي.

وقال المدرب في تصريحات أمس: "أنا سعيدٌ بشكل لا يمكن تصديقه هنا، وأتطلع للبقاء، وأتمنى أن أكون قد أديت عملًا جيدًا في الموسم الجاري حتى أبقى فترةً أطول". إلى ذلك حسم الفريق مباراته، أمس، أمام شيفيلد يونايتد، مضيفه، بهدف وحيد ضمن الجولة السابعة من الدوري، بتوقيع كايل ووكر، المدافع، من تسديدة أرضية من خارج منطقة الجزاء. ورفع سيتي رصيده إلى 11 نقطة، ليتقدم إلى المركز السابع، فيما تجمَّد رصيد شيفيلد عند نقطة واحدة في المركز الـ 19 بفارق الأهداف فقط خلف بيرنلي، وأمام فولهام.

كورونا يغزو الأندية الإيطالية

روما - الفرنسية

ظهرت حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا في الدوري الإيطالي، الأمر الذي وضع الفرق تحت ضغط كبير، خاصةً لاتسيو، الذي أدخل، أمس، كافة أعضاء فريقه في حجر صحي، بعد غياب تشيرو إيموبيلي، هدَّافه، والإسباني لويس ألبرتو أمام بروج البلجيكي "1ـ1" في دوري أبطال أوروبا.

كذلك، ألغى لاتسيو المؤتمر الصحفي لسيموني إينزاجي، مدرب الفريق، قبل مواجهة اليوم أمام تورينو. وفعل الأمر نفسه أتلانتا مع جان بييرو جاسبيريني، مدرب الفريق، أمس الأول، قبل مواجهة كروتوني أمس، بعد حالة إيجابية ضمن جهازه الفني.

أيضًا، أكد كروتوني، أن سالفاتوري مولينا، لاعب الوسط، يعاني من "عوارض بسيطة"، ويعزل نفسه في المنزل، أما ساسوولو، فأوضح أن لديه ثلاث حالات جديدة، بينها حالة للاعب، فيما كشف بارما عن إصابة لاعبين مرة ثانية بعد تعافيهم. وقال النادي في بيان، أمس: إنه أجرى جولة جديدة من الفحوصات، أمس الأول، وأن نتائج بعض أفراد الفريق جاءت إيجابية.

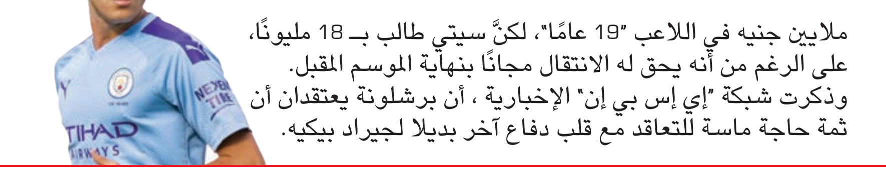
وتسمح رابطة الدوري بإجراء المباراة طالما توفر 13 لاعبًا غير مصاب، بينهم حارس مرمى. وسيكون الإعفاء الوحيد لناد يتفشى الفيروس بشكل نشط في صفوفه مع إصابة أكثرَ من عشرة لاعبين في أسبوع واحد، وفي هذه الحالة، يمكن للنادي طلب التأجيل، لكن لمرة واحدة في الموسم.



برشلونة يطارد جارسيا

برشلونة - الألمانية

يأمل نادي برشلونة الإسباني، في التعاقد مع إريك جارسيا، قلب دفاع فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، في الانتقالات الشتوية المقبلة. وسبق أن عرض برشلونة تسعة ملايين جنيه في اللاعب "19 عامًا"، لكنَّ سيتي طالب بـ 18 مليونًا، على الرغم من أنه يحق له الانتقال مجانًا بنهاية الموسم المقبل. وذكرت شبكة "إي إس بي إن" الإخبارية ، أن برشلونة يعتقدان أن ثمة حاجة ماسة للتعاقد مع قلب دفاع آخر بديلا لجيراد بيكيه.


جارسيا

الأبناء على خطى الآباء



نجوم قادمون يعيدون الذكريات في ملاعب أوروبا

جدة . محمود وهبي

انتهت الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا على أحداث كثيرة في ملاعب المباريات الـ 16، ففي الوقت الذي استمر فيه غياب الجماهير عن مدرجات أغلب الملاعب، حظيت المباريات باهتمام مشجعين مميزين خلف الشاشات، وهم لاعبون سابقون، تألقوا في الماضي، يتابعون رحلة أبنائهم الذين يسيرون على دروبهم حاليًّا.
وسجل ماركوس تورام، مهاجم فريق بوروسيا مونشنخلادباخ الألماني، نجل ليليان تورام، المدافع السابق للمنتخب الفرنسي وفريقي يوفنتوس وبرشلونة، هدفين في شباك ريال مدريد الإسباني، الثلاثاء الماضي، قبل أن يفتح النرويجي إرلينج هولاند، ابن ألف إنجي هولاند، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي السابق، طريق بوروسيا دورتموند الألماني للفوز على زينيت الروسي في اليوم التالي. وتكشف "الرياضية" فيما يلي عن أسماء ثمانية لاعبين، لم يتجاوزوا حاجز الـ 25 عامًا، يمضون بسرعة على درب النجومية بعدما ورثوا الثقافة والمهارة الكروية من آبائهم.

ماركوس تورام

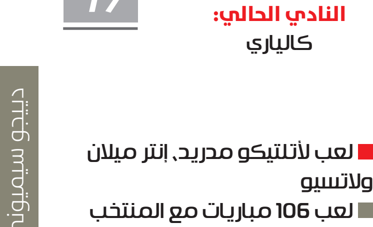


- البداية: 2015
- 23 / 162 / 35 / 19
- المركز: جناح أيسر
- النادي الحالي: بوروسيا مونشنجلادباخ

ليليان تورام

- لعب لفرق موناكو، بارما، يوفنتوس وبرشلونة
- فاز بكأس العالم 1998 مع منتخب فرنسا
- أفضل لاعب في فرنسا عام 1997

جيوفاني سيميوني




- البداية: 2013
- 25 / 223 / 68 / 17
- المركز: مهاجم
- النادي الحالي: كالياري

دييجو سيميوني

- لعب لأتلتيكو مدريد، إنتر ميلان ولاتسيو
- لعب 106 مباريات مع المنتخب الأرجنتيني
- توّج بـ 4 ألقاب دولية مع المنتخب

ليروي سانيه



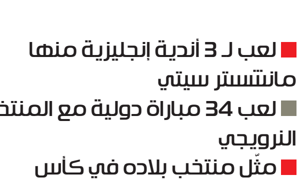
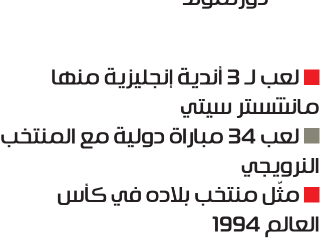



- البداية: 2014
- 24 / 197 / 54 / 55
- المركز: جناح أيسر
- النادي الحالي: بايرن ميونيخ

سليمان سانيه

- أحد أوائل الأفارقة الذين لعبوا في الدوري الألماني
- سجل 51 هدفًا مع فريقين في الدوري الألماني
- سجل 29 هدفًا في 55 مباراة مع منتخب السنغال

إرلينج هولاند

- البداية: 2016
- 20 / 120 / 73 / 19
- المركز: مهاجم
- النادي الحالي: بوروسيا دورتموند

ألف إنجي هولاند

- لعب لـ 3 أندية إنجليزية منها مانشستر سيتي
- لعب 34 مباراة دولية مع المنتخب النرويجي
- مثّل منتخب بلاده في كأس العالم 1994

فيديريكو كييزا



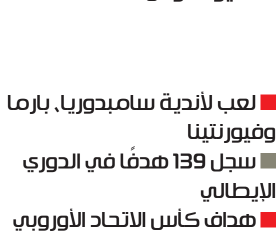
- البداية: 2016
- 23 / 156 / 34 / 26
- المركز: جناح أيمن
- النادي الحالي: يوفنتوس

إنريكو كييزا

- لعب لأندية سامبدوريا، بارما وفيورنتينا
- سجل 139 هدفًا في الدوري الإيطالي
- هداف كأس الاتحاد الأوروبي موسم 1999.1998

جاستن كلويفرت



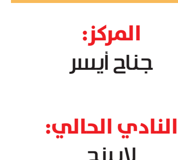
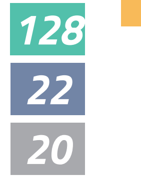
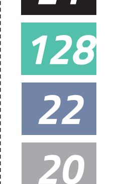
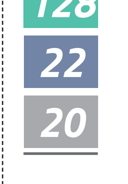




- البداية: 2017
- 21 / 128 / 22 / 20
- المركز: جناح أيسر
- النادي الحالي: لايبزج

باتريك كلويفرت

- لعب لأندية أياكس، ميلان، برشلونة ونيوكاسل
- سجل هدف الفوز لأياكس في نهائي دوري الأبطال عام 1995
- هداف يورو 2000 مع المنتخب الهولندي

يانيس هاجي

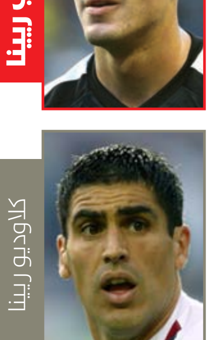
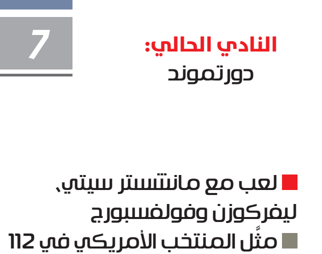

- البداية: 2018
- 22 / 141 / 31 / 28
- المركز: وسط متقدم
- النادي الحالي: رينجرز

جورجي هاجي

- لعب لغريميْ الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة
- هداف دوري الأبطال في موسم 1988.1987
- أفضل لاعب في تاريخ الكرة الرومانية

جيوفاني رينا



- البداية: 2020
- 17 / 28 / 3 / 7
- المركز: وسط متقدم
- النادي الحالي: دورتموند

كلاوديو رينا

- لعب مع مانشستر سيتي، ليفركوزن وفولفسبورج
- مثّل المنتخب الأمريكي في 112 مباراة دولية
- اختير في التشكيلة المثالية لكأس العالم 2002

الريال يستعيد التوازن برباعية


صورة التقطت أمس لهازارد لحظة تسجيله هدف الريال الأول في شباك هويسكا (أسوشيتد برس)

مدريد - الألمانية

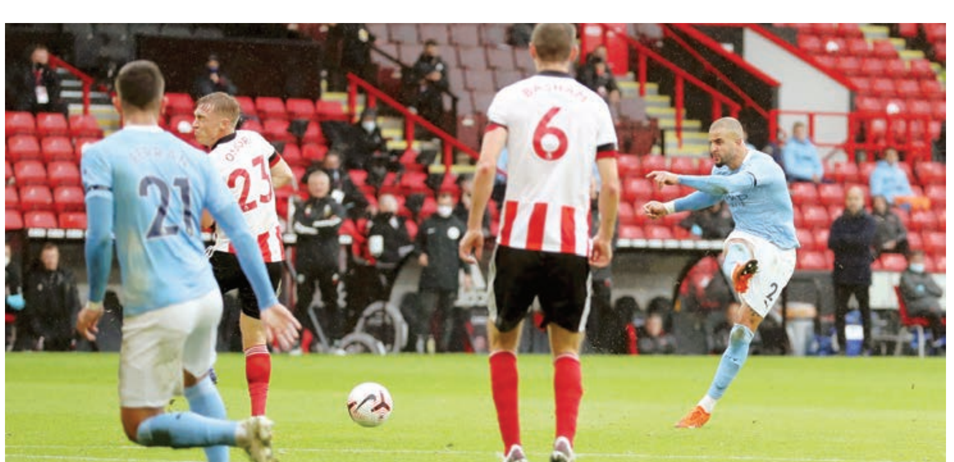
استعاد فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أمس، توازنه بعد التعادل أمام بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني 2ـ2، الثلاثاء الماضي، في دوري الأبطال، حيث دكَّ شباك هويسكا بأربعة أهداف على على ملعب ألفريدو ديستيفانو في مدريد ضمن الجولة الثامنة من الدوري.
ووضع البلجيكي إدين هازارد، الذي شارك أساسيًّا للمرة الأولى في الموسم الجاري، بصمته بالهدف الأول "40"، فيما سجل الفرنسي كريم بنزيمة هدفين "44"و"89"، والأوروجوياني فيديريكو "54"، بينما سجل ديفيد فيريرو "74" هدف الضيوف الوحيد.

أرتيتا يخشى الشياطين

لندن - رويترز

حذَّر الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، من خطورة مهاجمي مانشستر يونايتد بسبب التفاهم الموجود بينهم على أرض الملعب.
وأحرز الفرنسي أنطوني مارسيال، وماركوس راشفورد، وميسون جرينوود، ثلاثي هجوم فرقة "الشياطين الحمر"، 62 هدفًا في جميع المنافسات في الموسم الماضي، وتمَّ تعزيز التشكيلة بالتعاقد مع الأوروجوياني إدينسون كافاني الشهر الماضي.
وقال أرتيتا لموقع النادي، قبل لقاء الفريقين اليوم في الدوري: "في ظل وجود دانييل جيمس، والنيجيري أوديون إيجالو أيضًا، يملك يونايتد الخيارات التي تتيح له فرصة تغيير أسلوبه في اللعب في بعض المناسبات".
وأضاف "هناك علاقات جيدة للغاية فيما بينهم. كلٌّ منهم مختلف تمامًا عن الآخر، لكنهم يعملون في تناغم سويًّا، ويفهمون بعضهم، ويجيدون التنسيق فيما بينهم على أرض الملعب".
ولم يخسر يونايتد أمام أرسنال في آخر 13 مباراة خاضها على أرضه في الدوري.

جوارديولا يتمسك بسيتي


صورة التقطت أمس لووكر مدافع سيتي لحظة تسديده الكرة التي اخترقت شباك شيفيلد مسجلًا هدف المباراة الوحيد (رويترز)

لندن - الألمانية

أعرب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن رغبته في تمديد تعاقده مع النادي.
وقال المدرب في تصريحات أمس: "أنا سعيدٌ بشكل لا يمكن تصديقه هنا، وأتطلع للبقاء، وأتمنى أن أكون قد أديت عملًا جيدًا في الموسم الجاري حتى أبقى فترةً أطول". إلى ذلك حسم الفريق مباراته، أمس، أمام شيفيلد يونايتد، مضيفه، بهدف وحيد ضمن الجولة السابعة من الدوري، بتوقيع كايل ووكر، المدافع، من تسديدة أرضية من خارج منطقة الجزاء. ورفع سيتي رصيده إلى 11 نقطة، ليتقدم إلى المركز السابع، فيما تجمَّد رصيد شيفيلد عند نقطة واحدة في المركز الـ 19 بفارق الأهداف فقط خلف بيرنلي، وأمام فولهام.

كورونا يغزو الأندية الإيطالية

روما - الفرنسية

ظهرت حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا في الدوري الإيطالي، الأمر الذي وضع الفرق تحت ضغط كبير، خاصةً لاتسيو، الذي أدخل، أمس، كافة أعضاء فريقه في حجر صحي، بعد غياب تشيرو إيموبيلي، هدَّافه، والإسباني لويس ألبرتو أمام بروج البلجيكي "1ـ1" في دوري أبطال أوروبا.
كذلك، ألغى لاتسيو المؤتمر الصحفي لسيموني إينزاجي، مدرب الفريق، قبل مواجهة اليوم أمام تورينو. وفعل الأمر نفسه أتلانتا مع جان بييرو جاسبيريني، مدرب الفريق، أمس الأول، قبل مواجهة كروتوني أمس، بعد حالة إيجابية ضمن جهازه الفني.
أيضًا، أكد كروتوني، أن سالفاتوري مولينا، لاعب الوسط، يعاني من "عوارض بسيطة"، ويعزل نفسه في المنزل، أما ساسوولو، فأوضح أن لديه ثلاث حالات جديدة، بينها حالة للاعب، فيما كشف بارما عن إصابة لاعبين مرة ثانية بعد تعافيهم. وقال النادي في بيان، أمس: إنه أجرى جولة جديدة من الفحوصات، أمس الأول، وأن نتائج بعض أفراد الفريق جاءت إيجابية.
وتسمح رابطة الدوري بإجراء المباراة طالما توفر 13 لاعبًا غير مصاب، بينهم حارس مرمى. وسيكون الإعفاء الوحيد لناد يتفشى الفيروس بشكل نشط في صفوفه مع إصابة أكثرَ من عشرة لاعبين في أسبوع واحد، وفي هذه الحالة، يمكن للنادي طلب التأجيل، لكن لمرة واحدة في الموسم.





الراجحي يصف المنافسة بالصعبة

وصف الفارس عبد الرحمن الراجحي المنافسة في بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية بالصعبة والقوية. وقال لـ "الرياضية" الراجحي المتوج بكأس سعد الدين في الشوط الثاني للفئة الوسطى: "الشوط كان حماسيًا ومثيرًا، والتنافس كان صعبًا للغاية، وشهد منافسة قوية مع الفرسان عبدالله الراجحي وناصر الشواف وصالح بن عميره".

وقال الراجحي: "المنافسة صعبة والبطولة كذلك، وحرصت على ألا أحدث أي خطأ والحمد لله تحققت". وأضاف: "أنا أطمح إلى الحصول على نقاط للتقدم بالتصنيف الدولي لاتحاد الفروسية".

الرياضية
الأحد 15 ربيع الأول 1442هـ
01.11.2020 العدد 12086

الحربي بطل كأس الأولمبية

فهد بن جلوي يتوج الفائزين بالمراكز الأولى في الختام







صور التقطت أمس من تتويج الفائزين بالمراكز الأولى في بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية.. يظهر في الأولى فهد بن جلوي نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية يسلم مشاري الحربي كأس المركز الأول.. وفي الثانية يتوج سعد العجمي بالمركز الثاني.. وفي الثالثة عبد الله الشربتلي يحتفي بالمركز الثالث تصوير: محمد الفرهود

تغطية: سلطان العتيبي

حقق الفارس مشاري الحربي الجائزة الكبرى للشوط الرئيس في بطولة كأس اللجنة الأولمبية الدولية للفروسية، التي اختتمت أمس في مركز العيد للفروسية شمال شرقي العاصمة الرياض، بعد تنافس مثير بين 101 فارس وفارسة.

واختتمت البطولة التي انطلقت الخميس الماضي بمشاركة مختلف الفئات لجمع نقاط التقدم في الترتيب العالمي للاتحاد الدولي للفروسية وتصنيف لونجين رانك. وتوّج الأمير فهد بن جلوي نائب رئيس اللجنة الأولمبية، الفارس مشاري الحربي، بعد أن حقق المركز الأول في الشوط الثالث ـ الفئة الكبرى ـ على كأس اللجنة الأولمبية والمكون من جولتين، اتسمت بالحماس والتنافس على أعلى مستوى وجاء سعد العجمي في المركز الثاني، وحلّ الفارس عبد الله الشربتلي في المركز الثالث. وكانت المنافسات أمس قد افتتحت بالشوط الأول ـ الفئة الصغرى ـ على كأس شاهين، والذي توج فيه الفارس خالد الهادي بالمركز الأول، بعد منافسة شديدة مع الفارس مشعل الحميدان الذي حلّ ثانيًا، فيما كان المركز الثالث من نصيب الفارسة فنون الحميدان. أما الشوط الثاني ـ الفئة الوسطى ـ فحقق الفارس عبد الرحمن الراجحي المركز الأول، وحقق كأس سعد الدين متقدمًا على الفارس عبد الله الراجحي الذي جاء في المركز الثاني، وحصل الفارس عبد الرحمن الهمزاني على المركز الثالث.

الشوط 01 — الفئة الصغرى — كأس شاهين
المركز الأول: خالد الهادي
المركز الثاني: مشعل الحربي
المركز الثالث: فنون الحميدان

الشوط 02 — الفئة الوسطى — كأس سعد الدين
المركز الأول: عبدالرحمن الراجحي
المركز الثاني: عبدالله الراجحي
المركز الثالث: عبدالرحمن الهمزاني

الشوط 03 — الفئة الكبرى — كأس اللجنة الأولمبية السعودية
المركز الأول: مشاري الحربي
المركز الثاني:سعد العجمي
المركز الثالث: عبدالله الشربتلي

ماجد: أنا خيال

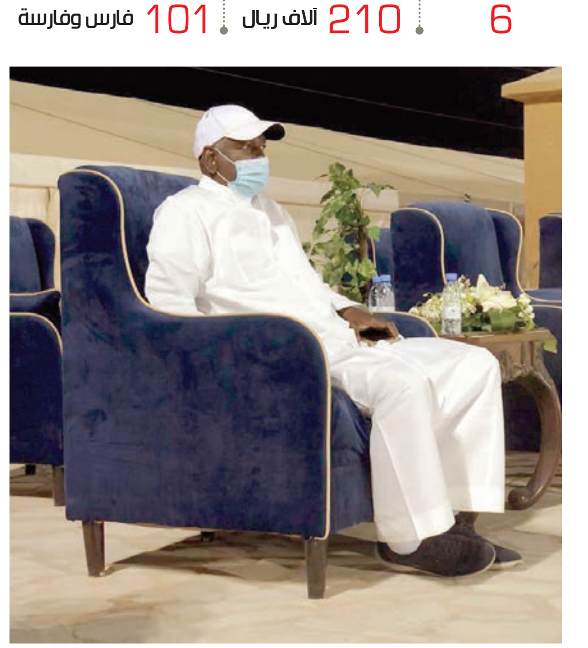
شهد ختام منافسات كأس اللجنة الأولمبية للفروسية حضور ماجد عبد الله أسطورة كرة القدم السعودية وقائد فريق النصر والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمس بمركز العيد للفروسية.

وحضر ماجد عبد الله مع بداية الشوط الثاني للمنافسة في يومها الأخير والحاسم في سباق جمع النقاط التي تساعد الفرسان على التقدم بالتصنيف الدولي لاتحاد الفروسية.

وقال لـ"الرياضية" ماجد: "أنا أحب الخيل منذ الصغر، وأتابع خيول السبق والسرعة منذ أيام الجواد العاصي والفرس رابحة، وذاكرتي تحتفظ بهما".

كأس اللجنة الأولمبية للفروسية

الدول المشاركة	الجوائز المالية	المشاركين
6	210 آلاف ريال	101 فارس وفارسة

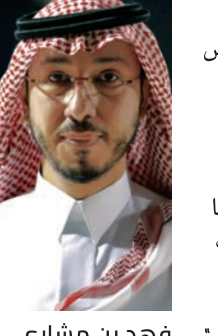


صورة التقطت أمس لماجد عبد الله أسطورة كرة القدم السعودية أثناء متابعة بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية للفروسية تصوير: سلطان العتيبي

فهد بن مشاري: واجهنا التحدي بالإعداد 4 أشهر

استغرق إعداد مركز العيد للفروسية نحو أربعة أشهر لاحتضان بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية للفروسية التي اختتمت أمس.

وأوضح لـ "الرياضية" الأمير فهد بن مشاري بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة مركز العيد للفروسية، أن المركز أتم استعداداته مبكرًا على الرغم من الظروف الحالية التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا. وأضاف: "استعددنا منذ 4 أشهر للبطولة، ووفرنا متطلبات الاتحاد السعودي للفروسية والاتحاد الدولي للفروسية، لتنظيم البطولة التي كانت تمثل تحديًا كبيرًا لنا، بسبب ظروف كورونا، والحمد لله جهزنا المركز ووصلنا لرضا الجميع وهذا هو المهم". وبين أنهم حرصوا على تطبيق الاشتراطات الدولية والمحلية خاصة الاشتراطات الصحية، والبروتوكولات المقدمة من وزارة الصحة، لمواجهة جائحة كورونا مختتمًا حديثه بقوله: "اتحاد الفروسية بصفته مشرفًا لم يقصر معنا، وكنا منفردين بالترتيب والأفكار".



فهد بن مشاري

المكان والزمان

المكان	الموقع	المدة	التاريخ
الرياض	مركز العيد	3 أيام	من 29 أكتوبر 31



صورة التقطت لفيصل بن مشرف خلال مشاركته في بطولة سابقة (أرشيفية)

ابن مشرف.. مدرب سرعة وفارس قفز

سلك فيصل بن مشرف الفارس السعودي مسارًا جديدًا، يضاف إلى المسارات التي عرفت بها عائلته في مسابقات الخيل والمعروفة بحضورها في ميادين سباقات السرعة وجمال الخيل العربية الأصيلة.

واتجه ابن مشرف إلى ميادين قفز الحواجز، التي تختلف عن ميادين سباقات السرعة وجمال الخيل العربية الأصيلة، ليحقق إنجازات وعمره لم يتجاوز 18 عامًا.

وأوضح لـ"الرياضية" فيصل بن مشرف، أن مشاركته في بطولات قفز الحواجز لم تجعله يترك سباقات السرعة، وقال: "أنا في الصباح مالك ومدرب خيل سباقات سرعة، وفي الفترة المسائية أنا موجود في ميادين قفز الحواجز بصفتي فارسًا".

وأضاف ابن مشرف: "أطمح إلى أن أصبح فارسًا أولمبيًا، وأحقق نجاحات للرياضة السعودية، ولي على الصعيد الشخصي".





أظهر الفرسان السعوديون والفارسات السعوديات ومنافسيهم من الدول الأخرى جاهزية عالية أثناء المشاركة في بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية للفروسية التي اختتمت بمشاركة ست دول.. وفي الصور التي التقطت أمس، عدد من الفرسان والفارسات أثناء المشاركة في البطولة التي اختتمت في مركز العيد للفروسية في الرياض تصوير: يزيد الضويحي

الرياضية
الأحد 15 ربيع الأول 1442هـ
01.11.2020 العدد 12086



«الطاووس» يعيد سليمان

القاهرة - السيد خطاب

تعاقد جمال سليمان، الممثل السوري، علي بطولة مسلسل "الطاووس" للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل، الذي يعود به إلى الدراما المصرية بعد غياب نحو عامين منذ تقديمه مسلسل "أفراح إبليس 2"، الذي شاركه بطولته صابرين، ومحمود الجندي، وكمال أبو رية، ومنى عبد الغني، وهنادي مهني، وأحمد صفوت، وإيناس عز الدين، من تأليف مجدي صابر، وإخراج أحمد خالد أمين. "الطاووس" من تأليف محمد ناير، وإخراج رؤوف عبد العزيز، ويجري اختيار باقي أبطال العمل.

جديد الشاشة

اليوم..
عرض «نمرة اتنين»

الرياض - الرياضية

تعرض منصة "شاهد VIP" حصريًا، اليوم، الدراما الاجتماعية "نمرة اتنين" بحلقاتها المنفصلة، التي تجمع نخبة من نجوم مصر، والعالم العربي. وتحمل أولى الحلقات عنوان "الناحية التانية"، من بطولة عمرو يوسف، وصبا مبارك ونهى عابدين، سيناريو وحوار سماء عبد الخالق، وإخراج طارق العريان.
وتدور أحداث الحلقة حول علاقة علا وشريف المتزوجين بعد قصة حب، وتطرح سؤالًا مفاده: حين لا يكون هناك سبب مباشر لإنهاء الزواج سوى الملل؟.

مسلسل **«نمرة اتنين»**

بطولة: عمرو يوسف | صبا مبارك | نهى عابدين

سيناريو وحوار: **سماء عبد الخالق**

إخراج: **طارق العريان** | العرض: **منصة شاهد**


صورة التقطت لعمرو يوسف وصبا مبارك في أحد مشاهد المسلسل الجديد (المركز الإعلامي - MBC)

جميلة عوض:
نور لا تشبهني
الممثلة المصرية توضح سبب ابتعادها عن الدراما

حوار: حنان الهمشري

عبرّت جميلة عوض، الممثلة المصرية، عن سعادتها بحالة الجدل الواسع الذي سبَّبته شخصية نور، في حكاية "لازم أعيش"، ضمن مسلسل "إلا أنا"، مؤكدة في حوارها مع "الرياضية" ضرورة وضع حدٍّ لحالة التنمُّر التي يتعرض لها بعض الأشخاص، كاشفة عن رأيها في البطولات الجماعية.

الفنانة جميلة عوض

أهم أعمالها الفنية

- **2020** مسلسل «إلا أنا» من «لازم أعيش»
- **2017** مسلسل «لا تطفئ الشمس»
- **2016** مسلسل «جريمة شغف»
- **2015** مسلسل «تحت السيطرة»

01
"لا تطفئ الشمس"، كان آخر أعمالكِ الدرامية، ما أسباب ابتعادكِ عن الدراما؟

غيابي عنَ الدراما التلفزيونية ليس مقصودًا، فقد انشغلت عنها بالسينما، خاصةً مع وجود نصوص سينمائية جيدة لكُتَّاب سيناريو رائعين، وبمشاركة نجوم كبار، ومخرجين متميزين، مثل فيلم "الضيف"، و"سبع البرومبه"، و"بنات ثانوي"، وسعيدةٌ جدًّا بالنجاح الذي حققته "نور" في حكاية "لازم أعيش" مع عودتي إلى الدراما.

02
حققت نور ردود فعل قوية، هل توقَّعتِ هذا النجاح؟

توقّعت ذلك، لأن الموضوع جديد، ويمسُّ شرِيحةً كبيرة من المجتمع، كنا غافلين عنها، وأشعر أنني كنت على قدر المسؤولية الكبيرة التي ألقيت على عاتقي، وأعدُّ المسلسل خطوةً جديدة ومهمة في حياتي الفنية، فالقضية جديدة تمامًا، ولم تُطرح للمناقشة من قبل، وإحساس الشخصية كان مختلفًا، ولا أخفيكم، كنت قلقةً للغاية، ومتفائلةً في الوقت نفسه.

03
هل سعيتِ إلى البطولة المُطلقة في "لازم أعيش"؟

دائمًا ما يوجَّه لي هذا السؤال. بكل صدق، لا أهتم بذلك. ما يهمني هو الدور ذاته. نجلاء الحديني، السيناريست، ومريم أحمدي، المخرجة، وتامر مرتضى، المنتج، شجَّعوني على المشاركة في العمل، وأكدوا أنني أستطيع تحمُّل المسؤولية، وسعيدةٌ بثقتهم بي، واختيارهم لي، وعملي إلى جانب عدد كبير من النجوم.

04
كيف جاء استعدادك للشخصية؟

– منذ دخولي مجال التّمثيل، وأنا أهتم بالتركيز في تفاصيل الشخصيات التي أقابلها في حياتي اليومية حتى أستطيع تجسيدها حينما تُعرض عليَّ شخصيةٌ مثلها. "نور" شخصية حقيقية موجودة في المجتمع، لذا بحثت في "يوتيوب" عن فيديوهات لمصابات يعبِّرن عن تعايشهن مع المرض، ومأساتهن، كما قرأت كثيرًا عن هذا المرض بشكل علمي في أكثر من كتاب حتى وصلت إلى مرحلة، وجدت فيها شخصية "نور" تتجسَّد أمامي.

05
أعتقد أن المكياج شكَّل عاملًا أساسيًّا للتعايش مع الشخصية.. هل تؤيدين ذلك؟

بالتأكيد. "نور" كانت تحديًا صعبًا، لأننا نقدم شخصيةً واقعية، تعيش بيننا، وموجودة في كل مكان، مثلًا قد تكون جارتك، أو صديقتك، أو زميلتك في العمل، لذا حرصنا على نوعية المكياج حتى تظهر الشخصية مطابقةً تمامًا للحقيقة، وتصل إلى الناس بشكل صحيح، وهو ما جعلني أجلس تحت يد الماكيير نحو سبع ساعات يوميًّا، وبعد أن ينتهي كنت أرى أمامي "نور" كما تخيلتها بكل معاناتها.

06
هل هناك أوجه شبه بين جميلة عوض و"نور"؟

شخصيًّا، أنا من المعجبيِّن بشخصية "نور"، لكنها لا تشبهني في الحقيقة، على أننا نتفق في التمرُّد، وأعتقد أن الاختلاف الكبير بيني وبين الشخصية، هو ما جعلها صعبةً، ومغرية لتجسيدها.

07
في حياة أي فنان شخصيات تصنع نجوميته.. أين تلك الشخصية في سجلكِ؟

شخصية هانيا في مسلسل "تحت السيطرة" مع العبقرية نيللي كريم، إذ إن رد فعل الجمهور وتفاعله مع الشخصية جاء رائعًا، وفاق كل توقعاتي، وبحكم أنني نشأت في بيت فني، وجدت الشخصية قويةً، وفيها تحدٍّ كبير، لكنَّ تعاطي الجمهور معها كان غير متوقع لدرجة أنهم اعتقدوا أنني بالفعل مدمنة لشدة إتقاني الشخصية.

08
من وجهة نظركِ.. ما الرسالة التي يحملها مسلسل "إلا أنا"؟

المسلسل اجتماعي رومانسي، وقدَّم نماذج عن قصص حقيقية، تحدث في الواقع، ومن أهم الرسائل التي حملها التسامح، كونه يعدُّ أهم مرحلة في الحب، بالمعنى الشامل للحب، فمرحلة التسامح، هي الوحيدة التي استطاعت أن تجعل الحبيبين يكملان قصتهما، وعلَّمتهما كيفية استيعاب الآخر.

09
عمركِ الفني ليس بالطويل، لكنَّ أعمالك لاقت ردود فعل واسعَة.. هل جاء ذلك بتخطيط مسبق؟

أحب دائمًا تقديم ما يضيف لرصيدي الفني ولا يسحب منه، لذا أحرص على عدم تكرار نفسي. عُرضَت عليَّ أعمال تلفزيونية كثيرة في الفترة الماضية، ومع احترامي وتقديري لكل مَن رشَّحني لأقدم عملًا من تأليفه، أو إخراجه، أو إنتاجه، لكنني لم أرَ جميلة في تلك الأعمال، لذا اعتذرت عن عدم تقديمها، ولولا ذلك لشاركت في أكثر من عمل في الموسم الواحد، وهذا مرجعه عدم قبولي إلا الأعمال الكبيرة.

10
من الملاحظ انتشار البطولات الجماعية في الأعمال الدرامية، هل ترين هذا المنهج مفيدًا للفنان والمشاهد؟

بالتأكيد. بعيدًا عن كوني ممثلةً، وبوصفي مُشاهدةً عادية، أميل إلى متابعة المسلسلات التي تضم أكثر من بطل، لأن أحداثها تكون أكثر تشويقًا من الأعمال ذات البطل الواحد. عند وجود أكثر من بطل في العمل الفني، يشعر الفنان والجمهور أنه أمام مباراة فنية رائعة، يستفيد منها الجميع.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

رسالة حمد الله
وإعجاب الهلاليين

للوسط الرياضي تأثير قوي على القضايا السياسية والمهمة بشكل عام، وليس كما يعتقد بعضهم بأنه يقبع في الصفوف الخلفية لخط الدفاع، ويطرق باب الاجتماعية على استحياء، ومن الممكن أن يكون كذلك في زمن مضى، ولكن في السنوات الأخيرة تقدم المنتمون إلى هذا الوسط إلى الصفوف الأمامية في جبهة المعارك بعيدًا عن الملاعب..

في قضية الرسوم المسيئة للرسول - صلى الله عليه وسلم - التي تبنتها المجلة الفرنسية الكاريكاتيرية وأحدثت جدلاً واسعًا في العالم، ونحن جميعًا نستنكر هذا التصرف من القائمين على هذه المجلة التي دأبت على الإساءة للإسلام بين الفينة والأخرى، من خلال الرسوم الكاريكاتيرية بشكل واضح وصريح، كان للوسط الرياضي تصدٍّ لهذا الموقف واستنكار له، من خلال الحضور القوي للمنتمين له والدفاع عن سيد الخلق..

من صور الدفاع عنه صلى الله عليه وسلم، تسجيل الدولي المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم لأحد أهم أهدافه في مسيرته الكروية، بعد أن خط على قميصه عبارة "بأبي أنت وأمي يا رسول الله".. فتناقلت وسائل إعلامية عدة الصورة التي تخطت الحدود وعبرت إلى أبعد نقطة في العالم، فيكفي تسجيل ملايين المشاهدات لها لتبيّن لقاطني المعمورة بأننا لا نرضى بالمساس بنبينا صلى الله عليه وسلم والإساءة له، وردًّا على من رسم صورًا مزيفة لا تعكس الصور الحقيقية لسيرة النبي وخلقه العظيم وتسامحه..

وعلى الرغم من أن حمد الله تأذت منه شباك الغالبية من الأندية المحلية، وأصاب عشاقها بالحزن إلا أن الهدف الذي سجله بالدفاع عن الرسول صفق له الجميع، وما أسعدني كثيرًا وقفة الكثير من الإعلاميين والصحافيين المنتمين إلى الجار اللدود الهلال، مع هدف حمد الله "النبيل" وإعجابهم بهزه شباك الفرنسيين وغيرهم ممن يسعى أو يفكر في التعرض إلى نبي الرحمة..

كثير من الزملاء الصحافيين ممن يهتمون بالشأن الهلالي لم يفكروا في القميص الأصفر، ولم ينظروا له، فكان جلّ تركيزهم على القميص الأبيض الذي بعث رسالة مهمة للغرب مفادها، كل الألوان والأطياف تتحد للدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم..

فشكرًا لكل صحافي ينحي ميوله جانبًا ويسجل وقفات حقيقية مبنية على تسجيل وقفات صادقة في القضايا التي تحتاج حضوره وتفانيه..

«هجمة مرتدة»
بين صربيا وكرواتيا

القاهرة - السيد خطاب

يتوجَّه فريق عمل المسلسل المصري الجديد "هجمة مرتدة"، نهاية الأسبوع الجاري، إلى صربيا وكرواتيا، لتصوير عدد من المشاهد الخارجية ضمن أحداث العمل، الذي سيُعرض خلال الموسم الدرامي الرمضاني المقبل.
وكان من المفترض عرض المسلسل خلال موسم دراما رمضان الماضي، لكنَّ تفشي فيروس كورونا في العالم، وتوقف حركة الطيران، وعدم اكتمال التصوير، أجَّل ذلك. وقد انتهى فريق العمل من معظم المشاهد، ولم يتبقَّ سوى عدد من المشاهد الخارجية، التي سيتم تصويرها في أوروبا، ليكون المسلسل أول عمل جاهز للموسم الرمضاني المقبل.
و"هجمة مرتدة" بطولة أحمد عز، وهند صبري، وهشام سليم، وماجدة زكي، وهاجر الشرنوبي، وخالد أنور، وصلاح عبد الله، وأحمد فؤاد سليم، ونضال الشافعي، ومحمد جمعة، ويوسف عثمان، ومايان السيد.

هند

اكتمال الأصوات الذهبية
في «الصوت وبس»

الرياض - الرياضية

وصلت المنافسات إلى ختام مرحلة "الصوت وبس" من برنامج "the Voice Senior" على "MBC1 وMBC العراق، وMBC مصر، وMBC5".
وقد اكتملت الفرق، وباتت جاهزة لمرحلة نصف النهائي، التي تتوزع على حلقتين متتاليتين، تتبعهما حلقة أخيرة، تشهد تتويج فائز واحد نجمًا للبرنامج.
وفازت نجوى بعبد الرحيم الصويري في فريقها، بينما استطاع ملحم أن يضم نادية بوشمع، وأقنع هاني فيكين طاربينيان بالانضمام إلى فريقه، بينما ضمَّت سميرة صفوان العابد، لتكتمل بذلك الفرق الأربعة.

صورة التقطت أمس الأول لهاني شاكر وسميرة سعيد ونجوى كرم وملحم بركات أعضاء اللجنة (المركز الإعلامي - MBC)

غادة
تنافس بـ «دم غزال»

القاهرة - السيد خطاب

تستعد غادة عبد الرازق، الممثلة المصرية، لبدء تصوير مسلسلها الجديد "دم غزال"، الذي ستنافس به في سباق دراما رمضان المقبل، من تأليف إياد إبراهيم، وإخراج محمد أسامة، المخرج الشاب، الذي كانت أولى تجاربه الإخراجية عبر مسلسل "أمر واقع"، من بطولة كريم فهمي، ونجلاء بدر، وريم مصطفى، وأحمد وفيق، ونهى عابدين، وملك قورة، وميدو عادل، ويجري حاليًا اختيار باقي فريق العمل، وأماكن التصوير.
يذكر أن غادة عبد الرازق شاركت في موسم دراما رمضان الماضي بمسلسل "سلطانة المعز"، وأدى البطولة معها محمود عبد المغني، ومحمد لطفي، ومحمد شاهين، ودينا ومحمود البزاوي، وحسن حسني، ومي الغيطي، من تأليف إياد إبراهيم، وإخراج محمد بكير.

غادة

غير صالح للنشر!



فهد عافت
@fahadaafet1

- الرواية فن عظيم. ولا تسألوني عن رأيي في من لا يرى في الرواية فنًّا!. لا أقدر على الرّد!. الجواب الذي يشفي الغليل مُثقل بمجموعة من الشتائم، لا يمكن لها إلا أن تقود إلى السجن!.

–لا أعترض على من يرى في الرواية أدبًا آيلًا للتراجع، وترك مكانه المتقدّم لصنوف أخرى من الآداب والفنون. هذه احتمالية قائمة، تكاد تكون قائمة بالتساوي، لكل فن من الفنون وأدب من الآداب في أوقات متفرّقة.

– كل فترة زمنيّة تعيد ترتيب أولويّاتها، ويتقدّم شكل فنّي أو أدبي ما، خطوة أو أكثر، ويتراجع آخر، بحسب حاجة وميول الناس، وبحسب الطاقة الإبداعية لأصحاب المواهب في هذه الفترة أو تلك!. هذه مسألة يُمكن فهمها!.

– كما أنني لا أعترض على من لا يُحب الرواية، ولا يجد في نفسه ميلًا لها!. هذه حريّة شخصيّة والناس أذواق!.

– أمّا أن ينتفخ أحدهم، ويصدر حكمًا بنفي الرواية من تصنيفها كأدب؟!. والحديث لا يخص الرواية فحسب، لكنه يعمّ أي نوع من أنواع الآداب والفنون، كالموسيقى والشعر والرسم والنحت والمسرح والسينما، والرواية طبعًا. فليس عندي ما أقوله، ويصلح للنشر، لمثل هذا الإنسان!.

– لقد حاولت ترويض غضبي قدر الإمكان، وانتظرتُ زمنًا حسبته كافيًا على أمل التخفيف من حدّة الجواب، لإيماني بأن الغضب رذيلة!.

– لكنني تأكدت، أن المسألة ليست غضبًا، وأنه وبمنتهى الهدوء، لا يمكن الرد على مثل أصحاب هذه الفقاعات، بغير شتائم صغيرة، هازئة، مُوجبَة للإيقاف عن الكتابة، وربما للسجن والغرامة أيضًا!. ولذلك أسكُتُ ولا أرُدّ!.

– أكرر: لا تسألوني عن رأيي في من لا يرون في الرواية فنًّا عظيمًا!، أو فنًّا على الأقل!. الرّأي الذي يمكنني كتابته و"نشره" بهذا الخصوص يحتاج رصانة لغوية، وهُم لا يستحقون تلك الرّصانة!.

– كل ما أخشاه، هو أن أستيقظ صباحًا، أجلس في مكتبي، أشرب قهوتي، أطارد موضوعًا لقنصه في مقالة يتوجّب إرسالها إلى الجريدة، فلا أعثر على شيء، ثم يمرّ الوقت ويصير لزامًا عليّ إرسال المادّة بأسرع ما يمكن، فلا أجد أمامي غير "شرشحة" أمثال هؤلاء!. الورطة الأكبر أنّ ما أخشاه هو ما أتمنّاه أيضًا، وبنفس القَدْر!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 15 ربيع الأول 1442هـ
01.11.2020 العدد 12086

الظفيري: نقاط الرائد.. انطلاقتنا

جدة . عبد الغني عوض

عدَّ مبارك الظفيري، نائب رئيس نادي الباطن، فوز فريقه الأول لكرة القدم على الرائد بهدفين لهدف ضمن جولة "رئاسة العشرين"، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، نقطة الانطلاقة للسماوي.

وأوضح لـ "الرياضية" الظفيري، قائلاً: "راهنت على الفوز في المباراة، بعدما لمست رغبة اللاعبين والجهاز الفني في تأكيد وجودهم في الممتاز، وتعويض الخسارة من الأهلي والفيصلي". وتابع: "الجهاز الفني بقيادة البرتغالي أنطونيو جاريدو يخطو بالفريق خطوات ثابتة في منافسات الدوري بأسلوبه التكتيكي المميز، ساعده في ذلك وصول اللاعبين إلى درجة كبيرة من الانسجام".



نتائج الباطن في الدوري

الفوز على الرائد	"1.2"
الخسارة من الفيصلي	"2.1"
الخسارة من الأهلي	"1.0"



استقبلت دور العرض العالمية أمس الأول "تعال العب" فيلم الرعب الأمريكي من إنتاج 2020 الذي تدور أحداثه حول زوجين يحاولان حماية ابنهما الصغير من الاختطاف على يد لاري، المخلوق الشرير.. وفي الصورة التي بثت أمس، جيليان جاكوبس الممثلة الأمريكية مع أزهي روبرتسون الطفل الأمريكي في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"لقد حققت جميع الميداليات والانتصارات في الأحداث العالمية الكبرى، من خلال العمل الجاد والمثابرة والصبر والتضحية".

الجزائري توفيق مخلوفي حامل ذهبية 1500 متر في أولمبياد لندن



الرياضة في معلومة

يحمل ريال مدريد الإسباني الرقم القياسي في عدد الألقاب في دوري أبطال أوروبا بتحقيقه البطولة 13 مرة.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 347.282 بعد تسجيل 433 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 402، والوفيات 19. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 776.

محليًّا
402



المدينة المنورة 59	الرياض 44	حائل 33	
مكة المكرمة 32	ينبع 24	خميس مشيط 17	المبرز 13
جدة 12	بريدة 10	عنيزة 10	البدائع 8
الطائف 7	نجران 7		

5: رياض الخبراء، البكيرية، الدمام، الهفوف، أبها، جازان، الأسياح، خليص

4: راس تنورة، قرية العليا، النعيرية، الخبر

3: الخرج، رجال المع، الحائط، العلا، المجمعة، الظهران

2: رفائع الجمش، بارق، تبوك، سكاكا، مليجة، الجبيل، القطيف، الخرمة، الكامل، القريات، القويعية، المذنب، الحجرة، وادي الدواسر، بللسمر

1: عفيف، حبونا، الدلم، القحمة، نمرة، الشملي، المخواة، عيون الجواء، ضرما، خيبر، القنفذة، تربة، بدر، دومة الجندل، حفر الباطن، الخفجي، أضم، الجفر، البشائر

الإجمالي	تعافى	الوفيات
347.282	333.842	5.402

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
45.629.082	29.724.700	1.189.515

زواج
أميرة مملكة بوتان

الأميرة يوفيلما

- عمرها 27 عامًا
- عائلتها تحكم بوتان منذ أكثر من 100 عام
- درست علم الاجتماع في أمريكا
- رئيس اللجنة البارالمبية في بوتان

نيودلهي . الألمانية

تزوجت الأميرة يوفيلما تشودن وانجتشوك، أميرة مملكة بوتان الصغيرة الواقعة على جبال الهيمالايا.

وأعلنت العائلة المالكة أن الأميرة "27 عامًا" تزوجت من داشو ثينلاي نوربو، وهو أكبر منها بعام واحد، في حفل أمس الأول في القصر الملكي الرئيس. والعروس هي الأخت غير الشقيقة لجيجمي خيسار نامجيل وانجتشوك الملك الحالي، في حين أن زوجها هو الأخ الأصغر لجيتسون بيما، الملكة الحالية.

صورة التقطت في 29 أكتوبر 2020 وبثت أمس ليوفيلما وداشو زوجها خلال حفل زفافهما الملكي في قصر ديتشينشولينج في ثيمفو (الفرنسية)

رحيل أول جيمس بوند

لندن . الفرنسية

توفي الإسكتلندي شون كونري، الممثل الأسطوري، الذي كان أول من أدى دور العميل السري جيمس بوند، أمس عن 90 عامًا، ما أثار سيلاً من رسائل التعزية بأحد أبطال الشاشة الأكثر شهرة وشعبية في بريطانيا.

وقال جايسون، نجل شون كونري لهيئة "بي بي سي"، إن والده توفي أثناء نومه ليل الجمعة السبت خلال وجوده في جزر البهاماس، وكان "يشعر بتوعك منذ فترة".



صورة التقطت في 10 سبتمبر 2012 وبثت أمس لشون كونري الممثل الراحل ينتظر بدء نهائي بطولة أمريكا المفتوحة بين الصربي نوفاك ديوكوفيتش والبريطاني آندي موراي في نيويورك (رويترز)

برلين يشتغل بعد تسعة أعوام

برلين . الفرنسية

هبطت طائرتان تابعتان لشركتي الطيران "لوفتهانزا" و"إيزي جيت" على مدارج مطار برلين الدولي الجديد أمس، ودشنتا بذلك بدء تشغيله رسميًّا بتأخير تسعة أعوام.

ويأتي تشغيل هذا المطار بينما يعاني قطاع الطيران من أسوأ أزمة في تاريخه، بسبب وباء "كوفيد-19".

ومطار برلين الدولي الجديد، الذي يحمل اسم فيلي برانت، مشروع كبير نتج عن إعادة توحيد المدينة، وشهد سلسلة من الأعطال والعيوب والشبهات بالفساد.

غدا..
عرض «خيط حرير»

القاهرة - السيد خطاب

يبدأ عرض "خيط حرير" المسلسل المصري الجديد غدًا على شبكة قنوات on tv يوميًا من السبت إلى الأربعاء.

ونشرت الشركة المنتجة البرومو الرسمي للمسلسل عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك".

و"خيط حرير" بطولة مي عز الدين ومحمود عبد المغني وسوسن بدر ونيكولا معوض ومي سليم وهنادي مهني وصفاء الطوخي ومحمد علي رزق وآخرين. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي تشويقي.

ويعد المسلسل رابع تعاون بين مي عز الدين وإبراهيم فخر المخرج إذ قدما سويًا من قبل مسلسلات "حالة عشق" عام 2015 و"وعد" عام 2016 و"رسايل" عام 2018.



مي

أبطال في المسلسل

- ولاء الشريف
- حنان سليمان
- أحمد صيام
- أحمد خليل
- ياسمين رحمي
- يوسف عثمان